

LUCENA

con luz propia

Patrimonio
Arqueología
Historia
Naturaleza
Creatividad
Gastronomía
Artesanía
Tradiciones
Industria
Congresos
Compras



Introducción/Introduction	1
Historia/History	7
Tradiciones/Traditions	13
Gastronomía/Gastronomy	19
Patrimonio/Heritage	25
Artesanía/Craftsmanship	33
Naturaleza/Nature	41
Arqueología/Archaeology	49
Compras/Shopping	55
Congresos Mice/Mice Congresses	61
Industria/Industry	65
Creatividad/Creativity	69
Jauja	73
Navas del Selpillar	79
Información Turística/Tourist Information	85

Edita:

Excmo. Ayuntamiento de Lucena
Delegación de Turismo

Patrocina:

Diputación de Córdoba.
Patronato Provincial de Turismo de Córdoba

Diseño, maquetación:

Imprenta Caballero S.I.

Impresión:

Diseño Evolutivo

© **Galería de imágenes:** Delegación de Turismo. Excmo.
Ayuntamiento de Lucena, Jesús Cañete, Paco Almagro

Déposito Legal: CO 1134-2024

ISBN: 978-84-96661-51-6



LUCENA

Ubicada en el centro de Andalucía, al sur de la provincia de Córdoba, en plena comarca de la Subbética, en medio de una rica campiña de olivos y viñas, se presenta al visitante como un municipio dinámico que atesora un rico patrimonio histórico y artístico herencia de un importante pasado judío, musulmán y cristiano.

Paseando por sus calles, el turista puede revivir la reminiscente idiosincrasia, **huella de su amplio y diverso legado de épocas de esplendor** como la época romana, la Edad Media o el esplendor del Barroco Andaluz y así disfrutar de su patrimonio, cultura, tradiciones, gastronomía y sus múltiples actividades, rutas y experiencias.

2 Su **privilegiada situación geográfica** la convierte en un enclave ideal para acceder a capitales andaluzas como Granada, Córdoba, Sevilla o Málaga, todas ellas a menos de hora





Lucena / INTRODUCCIÓN

y media. Asimismo, cuenta con una inmejorable conectividad con acceso a las principales vías de comunicación de la Comunidad, como la autovía A-45, que la conecta a las autovías A-92 y la E-5, así como a la Alta Velocidad (AVE) y aeropuertos de la región andaluza.

Todo ello, unido al magnífico entorno cultural y natural, a la **sociabilidad y amabilidad de la ciudadanía y de los profesionales** encargados de ofrecer los mejores y más variados servicios turísticos, así como a la calidad del sector de la industria turística local, han hecho de Lucena ser distinguida como Destino Calidad SICTED. Lucena, destino acogedor, de carácter emprendedor, lleno de luz que abre sus puertas al mundo para vivir un territorio que sorprenderá.



¡Lucena, con Luz Propia!





Located in the **center of Andalusia** in the southern part of the province of Córdoba, in the heart of the Subbética region amidst a rich countryside of olive groves and vineyards, Lucena extends a warm welcome to visitors. This dynamic town boasts a rich historical and artistic heritage shaped by its significant Jewish, Muslim, and Christian past.

As you wander through its streets, you can immerse yourself in its **diverse legacy from periods of splendor**, such as the Roman era, the Middle Ages, or the Andalusian Baroque, and enjoy its heritage, culture, traditions, gastronomy, and numerous activities, routes, and experiences.

Its **strategic geographical location** makes it an ideal base for exploring Andalusian capitals such as Granada, Córdoba, Seville, or Málaga, all within an hour and a half's drive. Lucena is well-connected, with easy access to



the region's main transportation routes, including the A-45 which connects with the A-92 and E-5 motorways. Additionally, the town is accessible via the High-Speed Train (AVE) and is close to airports in the Andalusian region. Lucena has earned recognition as a Quality SICTED Destination, thanks to its exceptional cultural and natural environment, the **warmth of its citizens, and the high-quality tourist services provided by dedicated professionals.**

Lucena, a welcoming destination with an entrepreneurial spirit, full of light, opens its doors to the world to experience a territory that promises to surprise.

Lucena shines with its own light!

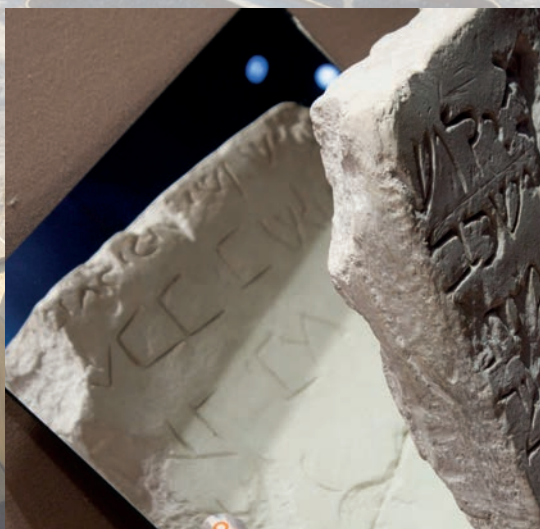




HISTORIA/HISTORY

A lo largo de la historia, varias **culturas y civilizaciones han dejado su huella en Lucena**, ya que fue morada de preneandertales, así como la única ciudad habitada exclusivamente por judíos entre los siglos IX y XII, época en la que fue conocida como “La Perla de Sefarad” o “La Ciudad de los Poetas” debido a su importante dinamismo cultural. La antigua Eliosana acogió entre sus muros la Academia de Estudios Talmúdicos, punto de reunión de grandes intelectuales, filósofos, poetas y médicos del momento.

Si hay un hecho histórico de Lucena que sea relevante a nivel nacional fue la **Batalla de Lucena**. Acontecida en abril del año 1483, significó el inicio del fin de la Guerra de Granada y, por consiguiente, la caída del último reino musulmán de la Península Ibérica. Conocida como la “Batalla del Arroyo de Martín González”, tuvo lugar en la zona de Campo de Aras, junto al arroyo del mismo nombre, donde fue apresado **Boabdil “El Chico”, último rey de Granada**. Fue un acontecimiento de gran importancia que tuvo consecuencias relevantes en el devenir de la historia nacional, gracias al cual los Reyes Isabel y Fernando, años después, pudieron tomar Granada para lograr el derrocamiento del reino Nazarí en 1492.



El auge económico del siglo XVIII convierte a Lucena en uno de los grandes y más importantes enclaves barrocos de Andalucía. Reconocida como **cuna del Barroco Cordobés** con magníficos exponentes como el Sagrario de la Parroquia de San Mateo o el Real Santuario Diocesano de la Virgen de Araceli, así como del barroco civil como el Palacio de los Condes de Santa Ana. En la actualidad, Lucena es un importante hito empresarial en **sectores como la madera y mueble o el frío y calor industrial**. Pero no sólo destaca por su gran desarrollo industrial, sino también por sus artesanos con tradición familiar de varias generaciones que han convertido en arte la materia a través de sus **alfarerías y orfebrerías**.

Todo ello sin olvidar el sector de la agricultura gracias al cual, Lucena posee la **D.O. Aceite de Lucena, la más grande de España y la más joven**, al amparo de la cual se producen excelentes Aceites de Oliva Virgen Extra de reconocido prestigio a nivel nacional e internacional y los vinos finos acogidos a la **D.O. Montilla Moriles**.

¡Lucena, arte y sabor tradicional!





Throughout history, **various cultures and civilizations have left their mark on Lucena**, as it was inhabited by pre-Neanderthals and later became the only city exclusively inhabited by Jews between the 9th and 12th centuries. During this time, it was known as “The Pearl of Sefarad” or “The City of Poets” due to its significant cultural dynamism. The ancient Eliossana housed the Academy of Talmudic Studies, a meeting place for great intellectuals, philosophers, poets, and doctors of the time.



If there is one historical event in Lucena that is relevant on a national level, it is the **Battle of Lucena**. Occurring in April 1483, it marked the beginning of the end of the War of Granada and, consequently, the fall of the last Muslim kingdom on the Iberian Peninsula. Known as the “Battle of The Martín González Stream,” it took place in the Campo de Aras area near the stream of the same name, where **Boabdil “El Chico,” the last king of Granada**, was captured. This event had significant consequences for national history, allowing the Catholic Monarchs, Isabel and Fernando, to later conquer Granada and overthrow the Nasrid kingdom in 1492.

11

The economic boom of the 18th century turned Lucena into one of the most important Baroque enclaves in Andalusia. Recognized as the cradle of **Cordoba Baroque**, it boasts magnificent examples such as the Tabernacle of the Church of San Mateo and the Royal Diocesan Sanctuary of the Virgin of Araceli, as well as civil Baroque architecture like the Palace of the Counts of Santa Ana.

Today, Lucena is an important business hub in sectors such as **wood and furniture and industrial refrigeration**. The town is also renowned for its skilled artisans with a family tradition spanning several generations, turning materials into art through their **pottery and goldsmithing**.

All of this in addition to the agricultural sector, thanks to which Lucena has the **Lucena Olive Oil Protected Designation of Origin, the largest in Spain and also the youngest**. Under this designation, Lucena produces excellent Extra Virgin Olive Oils of recognized prestige nationally and internationally, along with fine wines covered by the **Montilla Moriles Protected Designation of Origin**.

Lucena, where art meets traditional flavour!



TRADICIONES/TRADITIONS





14



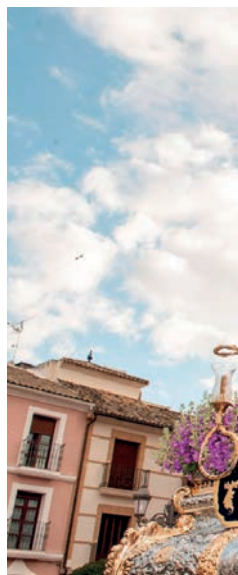
Lucena hunde su legado cultural en ancestrales tradiciones y manifestaciones conservadas a lo largo de generaciones. Sin duda alguna, la más particular y autóctona es la devoción que el pueblo lucentino profesa a la **Virgen de Araceli**, Patrona de Lucena y del Campo Andaluz, que se desborda cada primer domingo de mayo, cuando se celebran las **Fiestas Aracelitanas**, declaradas de interés Turístico Nacional, o la **Semana Santa**, declarada también de interés Turístico Nacional de Andalucía y cuya singularidad estriba en la forma de procesionar los pasos, denominada Santería.

Son también de singular belleza y profunda tradición fiestas como la **Feria Real de Ntra. Sra. del Valle**, antigua feria del ganado hoy en vías de recuperación, o la **Feria de San Francisco**, celebrada en agosto y desde muy antiguo llamada "feria de los novios" por citar algunas, pudiendo también destacar: las **procesiones infantiles**, el **Roscón Gigante de Reyes**, las **fiestas de la Aurora**... entre otras.





16





Lucena's cultural heritage is deeply rooted in ancient traditions and manifestations preserved over generations. Undoubtedly, the most distinctive and indigenous is the devotion that the people of Lucena profess to the **Virgin of Araceli**, the Patron Saint of Lucena and the Andalusian countryside. This devotion culminates every year on the first Sunday of May during the **Aracelitan Festivities** and also during **Holy Week**, which features a unique form of procession called "Santería." Both celebrations are declared to be of National Tourist Interest.

Other festivals of singular beauty and deep tradition include the **Royal Fair of Our Lady of the Valley**, a former cattle fair now in the process of revival, or the **Fair of San Francisco**, held in August and traditionally known as the "fair of the betrothed," to name a few. Other noteworthy celebrations include the **children's Holy Week processions**, the **Giant Three Kings Cake**, and the **Aurora festivals**, amongst others.





GASTRONOMÍA/GASTRONOMY



"Olivino": aceite y vino, dos de los componentes indispensables de la gastronomía local con los que se elaboran platos de una arraigada tradición sefardí, andalusí y autóctona, al tiempo que se acompañan con nuestros caldos olorosos o finos, propios de la **Denominación de Origen Montilla-Moriles**, y que se muestran al visitante en las almazaras y bodegas lucentinas. Disfrutar de estos productos se convierte, además, en obligación por nuestra amplia y variada oferta de restauración. El clima de la comarca, así como las Sierras del Parque Natural, del cual, Lucena es la puerta de entrada, favorecen las diferentes variedades de aceitunas: picuda, hojiblanca y picual entre otras. La **D.O. Aceite de Lucena** engloba los municipios de Lucena, Rute, Iznájar, Encinas Reales y Benamejé. Cuenta nuestra ciudad con un amplio abanico en **oferta gastronómica**, destacando sus restaurantes donde degustar todo tipo de comida tradicional e internacional. Al igual que los bares de tapas en los que poder pasar un agradable rato en compañía.



Lucena / GASTRONOMÍA





"Olivino," olive oil and wine - two essential components of the local cuisine, used to prepare dishes rooted in Sephardic, Moorish, and local traditions. These culinary delights are accompanied by the region's "oloroso" and "fino" wines, characteristic of the **Montilla-Moriles Protected Designation of Origin**, and which are presented to the visitor in Lucena's oil mills and wineries. Sampling these products is a must, given the city's wide and varied range of dining options.

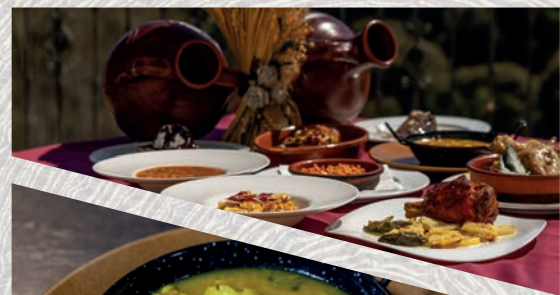
The region's climate and the Sierras of the Natural Park, to which Lucena is the gateway, favour the cultivation of different olive varieties, including Picuda, Hojiblanca, and Picual, amongst others. **Lucena's olive oil Protected Designation of Origin** includes the towns of Lucena, Rute, Iznájar, Encinas Reales, and Benamejí.

Our city boasts a wide range of **gastronomic offerings**, featuring restaurants where you can savour all kinds of traditional and international food, as well as tapas bars where you can spend an enjoyable time in good company.





24





PATRIMONIO/HERITAGE

El patrimonio, como en cualquier localidad o región, aporta a la ciudad de Lucena una dimensión sociológica y antropológica propia.

La **huella del pasado** se hace patente en enclaves como el yacimiento de la Sima y Cueva del Ángel, en la falda de la Sierra de Aras, considerada como uno de los yacimientos del Paleolítico más importantes de Europa; a la época romana se remonta la ciudad ibero-romana de Morana y el yacimiento del Alfar Romano de Los Tejares, conjunto de hornos de una importante factoría alfarera. Sin olvidar la Basílica paleocristiana de Coracho, una de las primeras basílicas constantinianas de la península.

A la **antigua Eliossana** nos lleva el yacimiento arqueológico de la Necrópolis Judía, cementerio de época medieval andalusí. En 1483, el Castillo del Moral fue la prisión de Boabdil «El Chico», último rey de Granada; y hoy en día, la fortaleza medieval es sede del Museo Arqueológico y Etnológico.

Herencia de la vida en Lucena son muchos los monumentos que llegan a nuestros días y que se suman a los ya mencionados, tales como la casa solariega de los González Palma, el palacio de los Condes de Santa Ana, o el palacio de los Marqueses de Torreblanca, cuyos patios forman parte de la Ruta Patios Monumentales de Lucena, la que también incluye el claustro del convento de los franciscanos, el patio del antiguo convento de los mínimos, ahora hotel, o el patio del claustro de los dominicos, actual Casa de los Mora.





EN PIEDRA Y ALMA
PIEDRAS VIVAS



El Barroco cordobés en Lucena alcanza su máxima expresión en el conjunto de patrimonio del que forman parte iglesias como las del Carmen, San Juan Bautista, San Martín o Santo Domingo; ermitas como la de la Aurora, Dios Padre, o San Felipe Neri, reflejado en su retablo y el convento de los RR.PP Padres Franciscanos con la Iglesia de la Madre de Dios. Todo ello sin olvidar los máximos exponentes de este estilo artístico que son el Real Santuario Diocesano de la Virgen de Araceli y el Sagrario de San Mateo,



Lucena / PATRIMONIO

dentro de la Parroquia del mismo nombre, también considerada auténtica catedral de la Subbética

En definitiva, Lucena es un destino de interés patrimonial, arqueológico, cultural y social, incluyendo no solo el patrimonio religioso y civil sino también el patrimonio cofrade de sus numerosas casas de hermandad.



29



As in any town or region, Lucena's heritage provides a sociological and anthropological dimension to the city.

Traces of the past are evident in enclaves such as the Sima y Cueva del Ángel (Chasm and Cave of the Angel) archaeological site in the foothills of the Sierra de Aras, considered one of Europe's most important Paleolithic sites, and the Ibero-Roman city of Morana with the Alfar Romano de Los Tejares, an important Roman pottery factory with a collection of kilns. Also noteworthy is the early Christian Basilica of Coracho, one of the first Constantinian basilicas on the Iberian Peninsula.

The archaeological site of the Jewish Necropolis, a cemetery from the medieval period of Al-Andalus, takes us back to **ancient Eliossana**. In 1483, the Moral Castle served as a prison for Boabdil "El Chico," the last king of Granada. Today, the medieval fortress houses the Archaeological and Ethnological Museum.

A legacy of life in Lucena are the many monuments that have survived to the present day, such as the ancestral house of the González Palma family,

the Palace of the Counts of Santa Ana, or the Marquesses of Torreblanca, whose courtyards are part of the Monumental Courtyards of Lucena Route. This tourist route also includes the cloisters of the Franciscan convent, the courtyard of the old convent of the Minims, now a hotel, and the courtyard of the Dominican cloister, now the House of the Mora.

Cordoba Baroque architecture reaches its zenith in Lucena with churches like El Carmen, San Juan Bautista, San Martín, or Santo Domingo, and hermitages like Aurora, Dios Padre, or San Felipe Neri, reflected in its altarpiece, and the convent of the Franciscan Fathers with the Church of the Mother of God. The city's crowning jewels of Baroque art are the Royal Diocesan Sanctuary of the Virgin of Araceli and the Tabernacle of San Mateo, within the Church of the same name, also considered the true cathedral of the Subbética region.

In short, Lucena is a destination of archaeological, cultural, and social interest, encompassing not only religious and civil heritage but also the rich heritage of its numerous brotherhood houses.





ARTESANÍA/CRAFTSMANSHIP

La existencia de canteras de abundante arcilla en Lucena propició su explotación industrial desde época romana. La constatada explotación de abundantes viñedos y olivares precisó de grandes recipientes para la conservación de los ricos vinos y aceites locales. El descubrimiento de una gran factoría alfarera del siglo I (d.C) atestigua la dedicación ancestral del pueblo lucentino a esta industria. Actualmente este yacimiento se ha convertido en el Centro de Interpretación del Alfar Romano de Los Tejares en Lucena.

Hasta casi la mitad del siglo XX, la **“tinajería”** se mantuvo en auge en nuestra localidad, concentrando la existencia de grandes alfarerías en la zona lucentina conocida como el Llano de las Tinajerías, donde hoy día se puede visitar alguna de ellas.







El **“Velón Lucentino”** constituye uno de los símbolos definidores de Lucena, cuya tipología, en su esencia, puede remontarse a la lucerna romana. Transformado hoy día en elemento decorativo, el velón ha cambiado su fisonomía, haciéndola más ornamental, añadiéndole cualidades artísticas y estilos diferentes. Añadido moderno y de orden práctico son sus brazos con pantalla en los que se han incluido el blasón de la ciudad. El siglo XIX conoció un importante auge de la industria velonera en nuestra localidad, cuyos productos se exportaban a Francia, Portugal y Marruecos. Hoy día, transformadas en su gran mayoría en talleres de orfebrería religiosa, es posible visitar y contemplar el desarrollo y el laborioso trabajo de tan bello arte.





The existence of quarries of abundant clay in Lucena has fuelled its pottery industry since Roman times. The exploitation of abundant vineyards and olive groves required large containers for the conservation of the rich local wines and oils. The discovery of a large pottery factory from the first century A.D. testifies to the ancestral dedication of the people of Lucena to this industry. Currently this site has become the Visitors Centre of the Roman Pottery of Los Tejares in Lucena.

Until almost the middle of the 20th century, the “**tinajería**”, or earthenware production, remained booming in our town, concentrating the existence of large potteries in the neighborhood of Lucena known as the Llano de las Tinajerías, where today you can visit some of them.

The “**Velón Lucentino**” is one of the defining symbols of Lucena, whose typology, in its essence, can be traced back to the Roman oil lamp. Nowadays transformed into a decorative element, the Velón has changed its physiognomy, making it more ornamental, adding artistic qualities and different styles. A modern and practical addition are its arms with little screens, on which the city's coat of arms have been included. The nineteenth century saw an important boom in the Velón industry in our town, with products being exported to France, Portugal and Morocco. Today, most of the workshops have turned to producing religious artefacts of gold and bronze, and it is possible to visit and contemplate the development and laborious work of such a beautiful art.







NATURALEZA/NATURE



A sus innegables atractivos monumentales, se suman a Lucena una gran cantidad de recursos naturales que presentan al amante del “turismo verde” todo un abanico de posibilidades que pasan por el senderismo, la equitación o el cicloturismo en la **Vía Verde**, piragüismo en el entorno del Río Genil, la práctica del parapente desde la cumbre de la **Sierra de Aras**, o el “puentig” en algunos de los viaductos que salpican la geografía subbética.

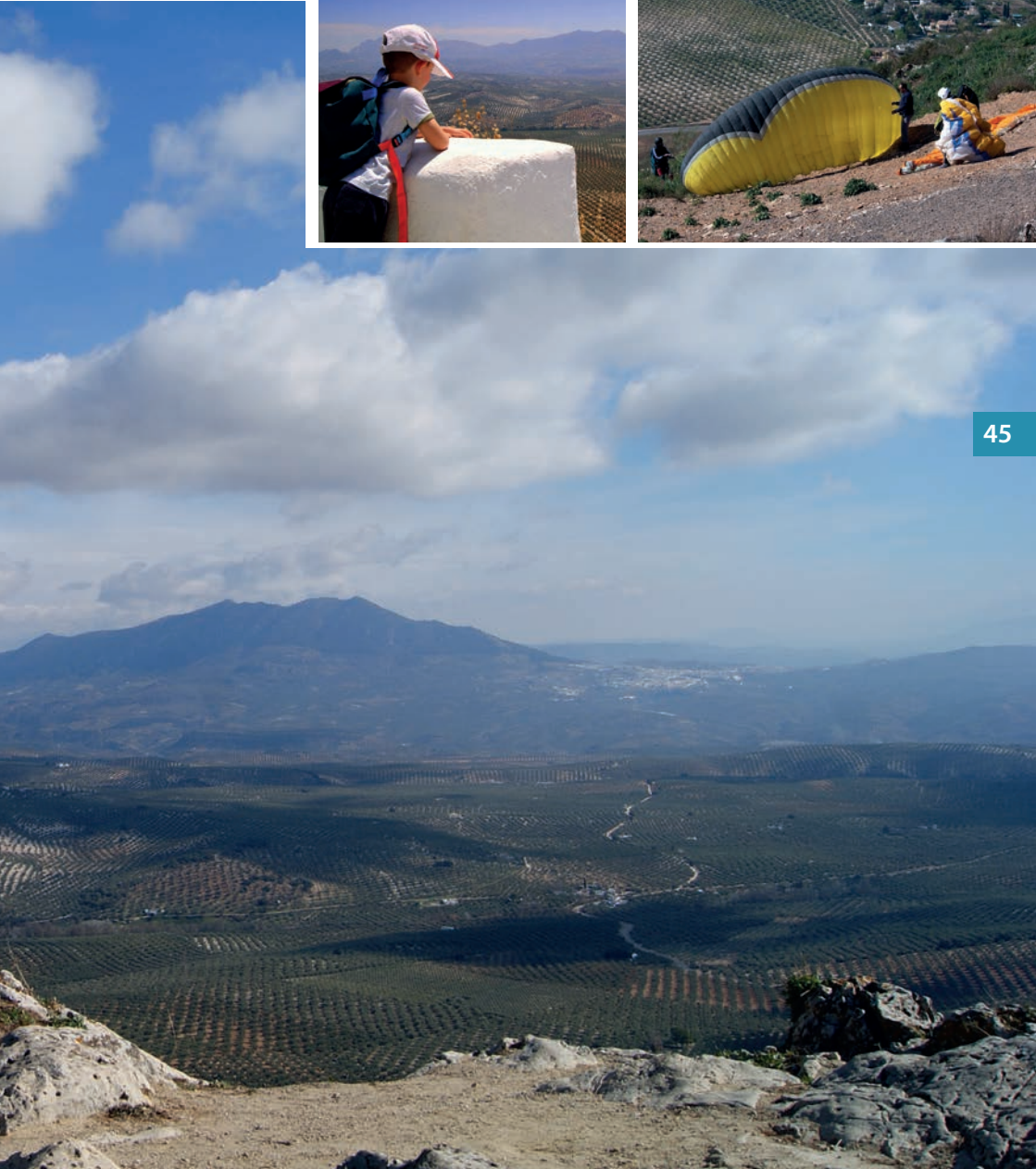
En la mitad sur de la provincia de Córdoba, en la denominada “Campiña Cordobesa” y territorio donde se desarrolla, en parte, la Ruta del Bandolerismo Romántico, que cuenta la vida y andanzas del célebre bandido lucentino José María “el Tempranillo”, entre un mar de olivos y viñas, se encuentran diseminadas una serie de lagunas y embalses que sirven de refugio a multitud de especies de aves, que o bien están de paso o son residentes, que se reproducen en este entorno natural como es la campiña cordobesa.



Las rutas que se desarrollan por la **Laguna Amarga**, la **Laguna Dulce** y la de los **Jarales** o el **embalse de Malpasillo**, pertenecientes al término municipal de Lucena, están orientadas exclusivamente a la observación de las aves acuáticas que aquí habitan. Casi todas estas lagunas tienen senderos u observatorios acondicionados para hacer más cómoda la actividad.

A esto se une una diversa **red de senderos** por todo el término municipal, especialmente en las aldeas de Jauja y Las Navas del Selpillar, que se articulan con la red de senderos que oferta tanto la Mancomunidad de la Subbética como el de otras rutas como Caminos de Pasión o el Camino Mozárabe.







In addition to its undeniable historical attractions, Lucena offers abundant natural resources, providing opportunities for active tourism, with a whole range of possibilities that include hiking, horse-riding, and cycling on the **Vía Verde** (Green Way), canoeing on the Genil River, paragliding from the top of **Sierra de Aras**, and bungee jumping from various viaducts in the Subbética region.

In the southern half of the province, in the *Campiña Cordobesa* or “Cordoba Countryside”, one can follow the Route of Romantic Banditry, which tells the life and adventures of the famous bandit José María “el Tempranillo”. Here, among a sea of olive trees and vineyards, there are several lakes and reservoirs that serve as a refuge for many species of birds, some resident and others passing through, which reproduce in the natural environment of the Cordoba countryside.

The **Amarga, Dulce, and Jarales Lakes**, as well as the **Malpasillo reservoir**, offer birdwatching trails and observation points oriented exclusively to the observation of the water birds that live here.

In addition to this, there is a diverse **network of trails** throughout the municipality, especially in the villages of Jauja and Las Navas del Sempillar, which form part of the network of trails offered by the Mancomunidad of the Subbética and other routes such as Caminos de Pasión or the Camino Mozárabe.



A close-up photograph of a person's hand, wearing a blue and red floral patterned sleeve, gently touching a large, ancient stone relief carving. The carving features intricate, stylized patterns, possibly representing a sunburst or a floral motif. The background is a blurred stone wall, suggesting an archaeological site. A magenta banner with white text is overlaid on the image.

ARQUEOLOGÍA/ARCHAEOLOGY

A lo largo de la historia han pasado por nuestra ciudad varias culturas y civilizaciones que han dejado su sello de identidad.

Son varios los yacimientos arqueológicos que dan buena cuenta de ello, y que caben mencionar: la **Sima y Cueva del Ángel**, en el entorno natural de la Sierra de Aras, el **Alfar Romano de los Tejares**, quizás los hornos romanos mejor conservados de la Península que cuenta con un Centro de Interpretación visitable, la **ciudad ibero-romana de Morana**, cuyos orígenes se remontan al Bronce Final, la **Basilica de Coracho**, una de las primeras basílicas constantinianas de la península, o la **Necrópolis judía**, cementerio de época medieval andalusí, siendo la necrópolis excavada más grande de la península Ibérica, y primer cementerio judío accesible a personas con movilidad reducida de España.

El Castillo del Moral actualmente alberga el **Museo Arqueológico y Etnológico** de la ciudad donde se muestra al visitante un recorrido temático por sus diez salas, que reflejan el devenir y la idiosincrasia lucentina.







Throughout history, our city has been shaped by various cultures and civilizations, each leaving its unique imprint.

Several archaeological sites bear witness to this rich history, including the **Chasm and Cave of the Angel** in the natural surroundings of the Sierra de Aras, the **Roman Pottery of Los Tejares**, arguably the best-preserved Roman kilns on the Peninsula with a Visitors Centre, the **Ibero-Roman city of Morana** dating back to the Late Bronze Age, the **Basilica of Coracho**,



one of the early Constantinian basilicas on the peninsula, and the **Jewish Necropolis**, a medieval Al-Andalus cemetery, the largest excavated necropolis in the Iberian Peninsula and the first accessible Jewish cemetery in Spain.

The Moral Castle now houses the **Archaeological and Ethnological Museum** of the city, offering visitors a thematic journey through its ten rooms, reflecting the history and unique character of Lucena.





COMPRAS/SHOPPING

Con más de 300 comercios de **compras y ocio**, Lucena se ha convertido en una de las ciudades turísticas más accesibles de España. Gracias a la intervención municipal a través de fondos financiados por la Unión Europea, se ha dotado a la ciudad con más de 15.555 metros de itinerarios totalmente accesibles, junto al esfuerzo realizado por los comercios luceninos, más de 300, para facilitar el acceso a las personas con movilidad reducida.

Con miras puestas en la proyección turística local en todos sus ámbitos, Lucena es destacable, además de su **accesibilidad**, como una de la ciudades más seguras de Andalucía, contando con los servicios de diferentes



organismos encargados del mantenimiento de la **seguridad ciudadana**, como Policía Local, Policía Nacional y Guardia Civil, y recursos como diversos centros médicos públicos, y además, de un Hospital Comarcal a escasos 9 kilómetros de nuestra localidad.

Con la **audioguía de Lucena** podrás escuchar, además, cómodamente desde tu móvil las explicaciones de los puntos más representativos de la ciudad. Contiene información de los principales monumentos de la ciudad de Lucena, más de 80 recursos, así como contenido de voces y sonidos que nos acercarán a diversos significados y valores propios identitarios de la ciudad.





With over 300 **shopping and leisure** establishments, Lucena has become one of the most accessible tourist cities in Spain. The city has invested in over 15,555 meters of fully accessible routes, funded by the European Union, along with efforts from local businesses to facilitate access for people with reduced mobility.

In addition to its **accessibility**, Lucena stands out as one of the safest cities in Andalusia, supported by various law enforcement agencies such as Local Police, National Police, and the Civil Guard. Medical services, including several public medical centres and a Regional Hospital just 9 kilometres from our town, contribute to the overall **safety and well-being of visitors**.

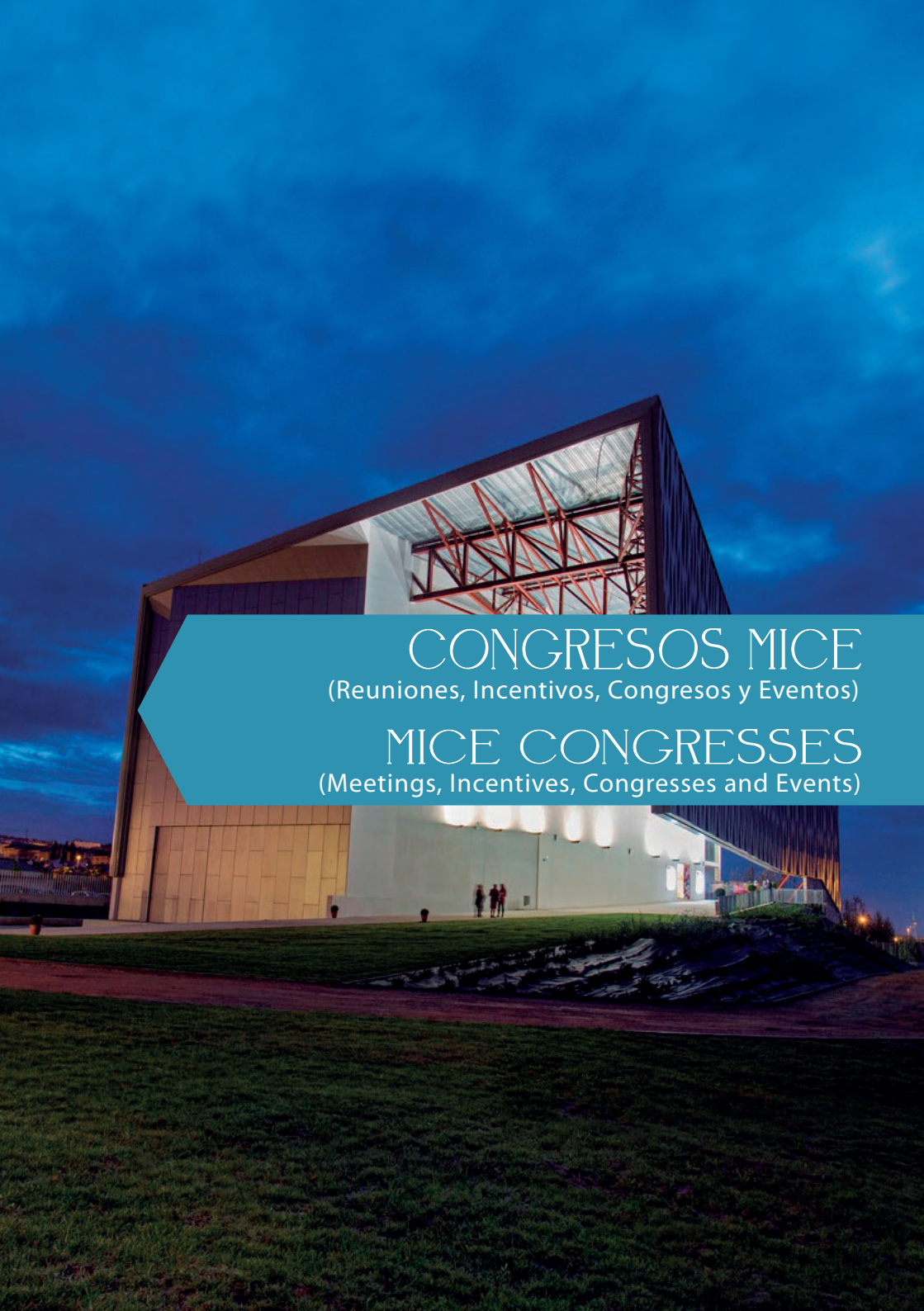
Lucena's audio guide allows visitors to listen to explanations of the city's key landmarks on their mobile devices. It includes information on Lucena's major monuments, over 80 points of interest, as well as voices and sounds that will bring us closer to various cultural interpretations and identity values of the city.





60





CONGRESOS MICE
(Reuniones, Incentivos, Congresos y Eventos)

MICE CONGRESSES
(Meetings, Incentives, Congresses and Events)



Situada estratégicamente en el centro geográfico de Andalucía, Lucena es uno de los principales núcleos que desarrolla una **importante actividad congresual**. Nuestra ciudad ve renacer al mismo tiempo la actividad cultural y de congresos, gracias a su nuevo auditorio, con el que nuestra localidad se incorpora al segmento MICE (Meetings Incentives Conferences Exhibitions), el cual se ha convertido en un importante elemento dinamizador de ciudades medias del interior de Andalucía con vocación turística.

Lucena sobresale en su entorno como localidad de **turismo de compras**, dado que en los últimos años su centro histórico ofrece al visitante una amplia gama de tiendas y espacios comerciales especializados, dentro de una oferta competitiva y de calidad de productos.

Son más de cincuenta las **infraestructuras** a disposición de los artistas y colectivos musicales y de todas las artes y actividades, que sirven de pilar para la puesta en escena y realización de cientos de eventos que son llevados a cabo a lo largo del año en la ciudad lucentina.

Un amplio **abanico de actividades y productos turísticos** son recogidos y ofertados en la carta de Experiencias de la Red de Ciudades Medias del Centro de Andalucía, localizada en las instalaciones que el Museo Arqueológico y Etnológico de Lucena posee en el Castillo de Moral, fortaleza de construcción datada en el siglo XI.

Lucena / MICE CONGRESSES



64



Strategically located in the geographical centre of Andalusia, Lucena is a **major hub for congresses** and events. The city's cultural and congress activities have experienced a revival, thanks to its new auditorium, placing Lucena in the MICE segment (Meetings Incentives Conferences Exhibitions), a key element for tourism in the interior of Andalusia.

Lucena is renowned for **shopping tourism**, boasting a historic centre with a wide variety of specialized shops offering high-quality products at competitive prices.

Lucena excels in hosting cultural events, with over fifty **facilities** available for artists and cultural groups. The town hosts numerous events throughout the year, contributing to its identity as a cultural and creative hub.

A wide **range of tourist activities and products** are featured in the Experiences catalogue of the Network of Medium-sized Cities of Central Andalusia, located in the Archaeological and Ethnological Museum of Lucena in the 11th-century Moral Castle.



INDUSTRIA/INDUSTRY



Lucena se ha consolidado como referente empresarial, regional y nacional a lo largo de los años, destacando en **sectores como la madera y mueble o el frío y calor industrial**. Además, hay también que destacar su dilatada tradición agroindustrial con sus dos denominaciones de origen: el aceite y el vino.

Lucena, dentro de la estructura económica de la provincia de Córdoba, posee un grado de industrialización alto, con mayor influencia de los sectores industrial y de servicios, seguidos por los sectores de agricultura y construcción. Igualmente prestigiosa es su producción metalúrgica, antiguamente motor de su desarrollo industrial, con sus talleres de bronce y orfebrería. El **“Velón Lucentino”** es su pieza más característica y a su vez símbolo de la ciudad, perdurando éste en el tiempo junto a la producción de orfebrería religiosa.

Ciudad emprendedora, ha sentido la necesidad y se ha visto obligada a reinventarse una y otra vez en todos los sectores y oficios, situándose así a la cabeza del desarrollo industrial de la comarca y provincia, adaptándose a las nuevas demandas en materia de innovación y desarrollo industrial.





Lucena has established itself as a regional and national business hub over the years, particularly in the **wood and furniture, industrial refrigeration, and agricultural sectors**. Its long agro-industrial tradition, with two Protected Designations of Origin for olive oil and wine, further adds to its economic significance.

Within the economic structure of the province of Córdoba, Lucena demonstrates a high level of industrialization, with a predominant influence of the industrial and service sectors, followed by agriculture and construction.

Equally prestigious is its metallurgical production, formerly the engine of its industrial development, with its bronze and goldsmith workshops. The “**Velón Lucentino**” is its most iconic piece and at the same time a symbol of the city, which has endured over time along with the production of religious goldsmithing.

As an entrepreneurial city, Lucena has consistently reinvented itself across various sectors, positioning itself at the forefront of industrial development in the region and province, adapting to new demands in terms of innovation and industrial growth.



A theatrical performance set in a large, dark stone chamber. In the foreground, a woman in a long white dress stands with her back to the camera, while a man in a red coat kneels before her. The floor is a circular area of light-colored earth, bordered by a ring of small, glowing candles. A small wooden stool sits in the center of this circle. The background features a large, arched stone opening, and the walls are illuminated with blue light. A person is visible sitting on the left side of the stage.

CREATIVIDAD/CREATIVITY

Lucena está **enamorada de la cultura**. Lo estuvo siempre, desde que los primeros preneandertales subieron a la Sierra de Aras y otearon el horizonte desde la Cueva del Ángel.

Durante la Edad Media, las culturas sefardí, musulmana y cristiana convivieron en la que, por aquel entonces, era conocida como la Ciudad de los Poetas, siendo un ejemplo de tolerancia, universalidad y respeto.

Es por ello, por lo que Lucena está enmarcada en un **abanico multi-cultural** en que se recogen los principales vestigios de aquella “Perla de Sefarad”.

De esta manera, nuestra localidad se afianza como foro de participación en cualquier clase de actividad que redunde en beneficio de los fines turísticos en todas sus manifestaciones creativas. Un espacio único que da paso a la cultura, a creatividad y a las artes.

Son múltiples y numerosas las acciones que se desarrollan a lo largo del año, bien a través de la música, el teatro, la pintura y demás artes creativas. Además de la **infraestructura de espacios** como son el Palacio Erisana, el Auditorio “Manuel Lara Cantizani”, espacios abiertos como el Coso de los Donceles, estadio municipal de fútbol... entre otros, en los que poder desarrollar actividades culturales y creativas.

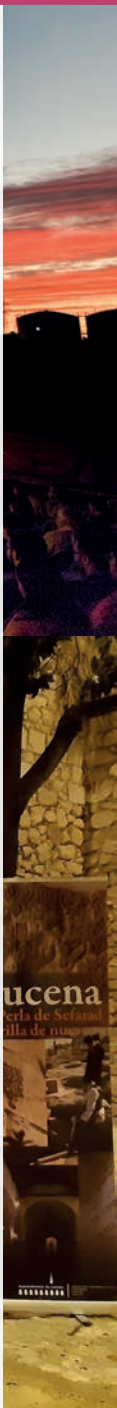






Lucena is **deeply passionate about culture**. It always has been, ever since the first pre-Neanderthals climbed the Sierra de Aras and scanned the horizon from the Cueva del Ángel. During the Middle Ages, the coexistence of Sephardic, Muslim, and Christian cultures earned Lucena the title of the City of Poets, exemplifying tolerance, universality, and respect.

That is why Lucena embraces a **multicultural heritage**, reflecting the main vestiges of that “Pearl of Sefarad”. Lucena actively engages in activities fostering creativity, culture, and the arts. The city provides a unique space for innumerable creative endeavors throughout the year, including music, theatre, painting, and more, utilizing **venues** like the Erisana Palace, Manuel Lara Cantizani Auditorium, as well as open spaces like the Coso de los Donceles, and the municipal football stadium, amongst others, for cultural and creative activities.





JAUJA

En la comarca de la Subbética, la pedanía de Jauja, que depende de Lucena, se encuentra en la parte más al sur de la provincia de Córdoba, en el límite con la de Sevilla.

Debe su nombre a la ocupación musulmana, ya que proviene de "Xauxa", pasadizo o portillo, pues su ubicación era el punto utilizado para conectar Granada con las llanuras de Écija.

Esta hermosa aldea situada en las faldas del Río Genil, fue la **cuna de José María el Tempranillo**, el pueblo que le vio crecer, junto a su humilde familia, y que siempre recordaría hasta el fin de sus días. Jauja y José M^a El Tempranillo, estarán unidas siempre.

Los recursos más importantes para visitar en Jauja son: el **Centro Temático del Bandolerismo Romántico**, la **Iglesia de San José**, la **Aceña** y la **Noria** sobre el Río Genil, la Reserva Natural de la **Laguna Dulce y Amarga** y el **Mirador de La Viñuela**.

La **gastronomía propia** de esta zona se identifica plenamente con el mundo de la agricultura, con lo que las comidas más típicas de la zona son las que tradicionalmente han alimentado a las gentes de estos municipios durante muchos años.

Se pueden realizar una multitud de deportes de **turismo activo** en Jauja y sus alrededores, especialmente aquellas actividades vinculadas con el agua.

Destacan la Fiesta de la Candelaria (2 de febrero), San Blas (3 de febrero), Semana Santa, las Fiestas en honor a Santo Domingo de Guzmán (Feria de Agosto) o las Fiestas de la **Virgen del Rosario, patrona de Jauja** (7 de octubre).





In the Subbética region, the hamlet of Jauja, which is under Lucena's jurisdiction, is situated in the southernmost part of the province of Córdoba, bordering with the province of Seville. It owes its name to the Muslim occupation, originating from the Arabic word "Xauxa," meaning passage or gateway, reflecting its historical role as a connection point between Granada and the plains of Écija.

This picturesque village nestled on the slopes of the Genil River, was the **birthplace of José María el Tempranillo**, a legendary figure in local history. He grew up with there with his humble family and would always remember it until the end of his days. Jauja and José M^a El Tempranillo will remain forever intertwined.

Key attractions in Jauja include the **Thematic Centre of Romantic Banditry**, the **Church of San José**, the **Watermill** on the Genil River, the **Natural Reserve of the Dulce and Amarga Lakes**, and the **Viñuela Viewpoint**.

The **local cuisine** is deeply rooted in agriculture, offering traditional dishes that have sustained the community for many years.

Jauja and its surroundings also provide opportunities for various **active tourism** activities, particularly those related to water sports.

Notable festivals in Jauja include the Candlemas Festival (February 2nd), San Blas (February 3rd), Holy Week, Festivities in honor of Santo Domingo de Guzmán (August Fair), and the Festivities of the **Virgin of the Rosary, the patron saint of Jauja** (October 7th).









NAVAS DEL SELPILLAR





80





Esta pedanía está situada a 12 km del municipio de Lucena y se encuentra rodeada de pequeñas elevaciones entre las que se encuentran “El Cerro las Puertas”, “Cerro Zapateros” y “Cerro el Puntal”. No se conoce con exactitud su origen. Es de importancia el abrevadero en la **fuentes del Pilar**, que data de época romana. Su situación fue aprovechada por la línea ferroviaria para crear la estación de Moriles-Horcajo, cuyo destino era Baeza, dentro de línea del **Tren del Aceite**.

Junto a la zona de Horcajo existieron en época romana unos baños medicinales, que desaparecerían con el paso del tiempo. En estos baños existía una capilla dedicada a la Virgen de la Salud.

Su **patrona es la Virgen de los Remedios**, la cual se encuentra en la Parroquia de esta aldea. Su principal fiesta se celebra en la penúltima semana de agosto y es en honor a esta devoción.

Como fiestas destacan la Romería de la Virgen de los Remedios, el día de la Candelaria y la Feria de la Virgen de los Remedios (penúltima semana de agosto).



Situated 12 kilometers from Lucena, the hamlet of Navas del Selpillar is surrounded by small hills such as “El Cerro las Puertas,” “Cerro Zapateros,” and “Cerro el Puntal.” While its exact origin is unknown, the town features a Roman-era watering trough at the **Pilar fountain**. Its location was utilized by the railways to create the Moriles-Horcajo station, connecting to Baeza as part of the **Tren del Aceite** (Oil Train) route.

In Roman times, there were medicinal baths near the Horcajo area, which would disappear with the passage of time. In these baths there was a chapel dedicated to the Virgin of Health.

The **patron saint of Navas del Selpillar is the Virgin of Remedies**, whose image can be seen in the local church. The hamlet’s main festival is celebrated in the penultimate week of August in her honor.

Festivities in Navas del Selpillar include the Pilgrimage of the Virgin of Remedies, Candlemas Day, and the Festival of the Virgin of Remedies (penultimate week of August).







Lucena

INFORMACIÓN TURÍSTICA
TOURIST INFORMATION



Oficina Municipal de Información Turística / Tourist Information Office

C/ San Pedro, 42, Palacio de los Condes de Santa Ana

14900 LUCENA (Córdoba)

Telf.: 957 513 282

www.turlucena.com

turismo@aytolucena.es

Facebook: www.facebook.com/turismolucena

Twitter: twitter.com/Turismo_Lucena

Youtube: Turismo Lucena

Instagram: @turismolucena

Oficina de Información Turística de Tierras de José María "El Tempranillo"

Tourist Information Office of José María "El Tempranillo" country

C/ Iglesia, 51 - Jauja • LUCENA (Córdoba)

Telf.: 957 519 071 / 957 519 051

www.rutadeltempranillo.es

rutadeltempranillo@gmail.com

87

LUCENA DESTINO CALIDAD SICTED / LUCENA QUALITY SICTED DESTINATION

Hotel Sierra de Araceli **

Ctra. Santuario, Km. 4,100 • 14900 LUCENA (Córdoba)

www.hotelsierrade araceli.com

hotelsierrade araceli@yahoo.es

Telf.: 957 334 666

Bar – Cafetería El Portón

Plaza Nueva, 5 • 14900 LUCENA (Córdoba)

elportonlucena@gmail.com

Telf.: 647 102 470

Restaurante La Estación

Camino de la Estación, 21 • 14900 LUCENA (Córdoba)

restaurantelaestacionlucena@gmail.com

Telf.: 957 513 136

EPEL Aparcamientos de Lucena

Plaza Nueva, 1 • 14900 LUCENA (Córdoba)

ahurtado@aytolucena.es

Telf.: 957 511 832

Restaurante El Patio del Hotel

C/ Juan Jiménez Cuenca, 16 • 14900 LUCENA (Córdoba)

www.restauranteelpatiodelhotel.com

Telf.: 620 903 695/ 695 921 442

Museo Bodega El Alfolí

C/ Juan Jiménez Cuenca, 16 • 14900 LUCENA (Córdoba)

bodegaalfoli@gmail.com

Telf.: 957 511 100/ 695 921 442 / 638828100 / 670663127

Vaho Spa Center

C/ Sierra de Aras, 3 • 14900 LUCENA (Córdoba)

www.vahospa.com

info@vahospa.com

Telf.: 957 590 010

Transfer Andalucía

info@transferandalucia.com

Telf.: +34 607 25 00 35 +34 691 34 08 47

Vivetravel Lucena

C/ San Francisco, 13 • 14900 LUCENA (Córdoba)

vivetravel@grupovivetravel.com

vivetravel@grupovivetravel.com

Telf.: 957 515 710

Garden Club Lucena

Plaza de España • 14900 LUCENA (Córdoba)

gardenclub.lucena@hotmail.com

Telf.: 686 533 590

Autocares Carrera

C/ Miguel Cruz Cuenca, 3 • 14900 LUCENA (Córdoba)

antonio@autocarescarrera.es

Telf.: 957 50 03 02

Máske Eventos

C/ El Peso 29 • 14900 LUCENA (Córdoba)

arabasco@gmail.com

Telf.: 654317184

Doña Lola Alojamientos

C/ Montenegro, 2 • 14900 LUCENA (Córdoba)

gestion@lolaalojamientos.com

Telf.: 621 231 529

Territorio Terraza

C/Jaime 13 • 14900 LUCENA (Córdoba)

www.territoriofoodmarket.com

luisco.chef@gmail.com

Telf: 744 603 200

Granarium

C/Juan Valera, 2 • 14900 LUCENA (Córdoba)

pacogr86@hotmail.com

Telf: 622 791 918

Japanese Tapas

Plaza de España 18 • 14900 LUCENA (Córdoba)

www.japanishtapas.com

luisco.chef@gmail.com

Telf: 744 603 200

Gema María Luque Guerrero

Guía Turístico

gemalu69@hotmail.com

Telf.: 637 315 549

Beatriz Montilla Guerrero

Guía Turístico

bmontilla@ciudadesmedias.org

Telf.: 957 503 662

María del Mar Torres Montesinos

Guía Turístico

mmartorres@ciudadesmedias.org

Telf.: 638 167 009

Araceli Moreno Llamas

Guía Turístico

lucena@ciudadesmedias.org

Telf.: 957 503 662

Antonia María Vélchez Porcuna

Guía Turístico

marianvporcuna@gmail.com

Telf.: 647972929

Irene Portillo Díaz

Guía Turístico

irenepd19@gmail.com

Telf.: 679 785 770

DÓNDE COMER

web.turlucena.com



WHERE TO EAT

web.turlucena.com

VISITAS Y EXPERIENCIAS TURÍSTICAS / SIGHTSEEING AND TOURIST EXPERIENCES

Ciudades Medias Centro Andalucía - Lucena

Pasaje Cristo del Amor, s/n, (Castillo del Moral)

14900 LUCENA (Córdoba)

Información y reservas

Telf.: 957 503 662 / 605 867 514
www.ciudadesmedias.org
lucena@ciudadesmedias.org

TURISMO ACTIVO Y DE SALUD / ACTIVE AND HEALTH TOURISM

Aventura Vertical

C/ Ancha, 98, 2ª • 14900 LUCENA (Córdoba)
Telf.: 957 047 817 / 620 816 890
www.aventura-vertical.es
comercial@aventura-vertical.com

Andurrea Córdoba

Plaza de la Fuensanta, 9 • 14900 LUCENA (Córdoba)
Telf.: 640 349 996
andurreacordoba@gmail.com

Vaho Spa Center

C/ Sierra de Aras, 3 • 14900 LUCENA (Córdoba)
Telf.: 957 590 010 – 609 208 763
www.vahospa.com
info@vahospa.com

Harman Bikes

C/ Montemayor, 6 local • 14900 LUCENA (Córdoba)
Telf.: 957 241 709 (Extensión 2) / 620808849 (Antonio)
www.harmanbikes.com
antonioharmanbikes@gmail.com

Puntos de interés turístico

Oficina Municipal de Información Turística	957 513 282
Delegación de Turismo	957 513 282
Castillo del Moral	957 503 662
Museo Arqueológico y Etnológico	957 503 662
Palacio de los Condes de Santa Ana	957 509 990
Casa Museo de la Virgen de Araceli	957 516 165
Centro Temático del Bandolerismo	957 519 071
Alfar Romano de los Tejares	957 503 662 / 605 867 514
Necrópolis Judía	957 503 662 / 605 867 514
Basílica Paleocristiana de Coracho	957 503 662 / 605 867 514
Casa de los Mora	957 501 033



Key tourist sites

Tourist Information Office	957 513 282
Delegation of Tourism	957 513 282
Moral Castle	957 503 662
Archaeological and Ethnological Museum	957 503 662
Palace of the Counts of Santa Ana	957 509 990
Museum of the Virgin or Araceli	957 516 165
Thematic Centre of Romantic Banditry	957 519 071
Roman Pottery of los Tejares	957 503 662 / 605 867 514
Jewish Necropolis	957 503 662 / 605 867 514
Early Christian Basilica of Coracho	957 503 662 / 605 867 514
House of the Mora	957 501 033



Cuaderno de Viaje

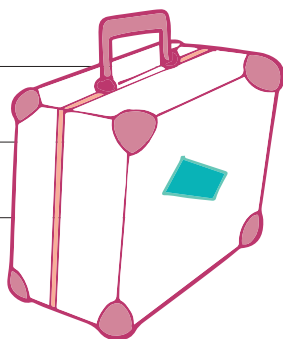


94





Cuaderno de Viaje





Ciudades Medias[®]
del Centro de Andalucía
donde vive la historia



CONOCE LOS PASAJES DE LA HISTORIA DE LUCENA CON CIUDADES MEDIAS DEL CENTRO DE ANDALUCÍA

www.ciudadesmedias.org

☎ 957 50 36 62

📞 605 86 75 14

lucena@ciudadesmedias.org



-1483-

*Apresamiento del rey
Boabdil en Lucena.*



**Municipio turístico
inteligente.**

Smart Tourist Town



Descarga la app
Lucena AR

**Vive LUCENA con la
App LUCENA AR**

**Experience Lucena with the
app Lucena AR**



Available on the
App Store



GET IT ON
Google Play

www.turlucena.com



Juan de Dios.
Valle, Francisco Descalzos
Domingo
Cuartinas Recoletas.
Ana Dominicas.
Colegio de Niñas Huérfanas.
Carmelitas Descalzas.
Las Claras
Huerta de Dios Padre.
La Aurora.
San Marcos.
Los Vitorios.
Palomino. f.



13. Plaza Nueva
14. Plaza del Coso
15. Parroquia de Sⁿ Ma
16. Carmelitas Descalzas
17. Palacio de los Duques
18. Francisco Observa
19. Hermita del S^{co} Chri
20. Parroquia de San
21. Sⁿ Roque
22. Paseo Viejo
23. Paseo Nuevo
24. S^{ta} Lucia



Ayuntamiento de Lucena



TURISMO

www.turlucena.com



+34 957 513 282

turismo@aytolucena.es

