

¡NUEVA SALA!

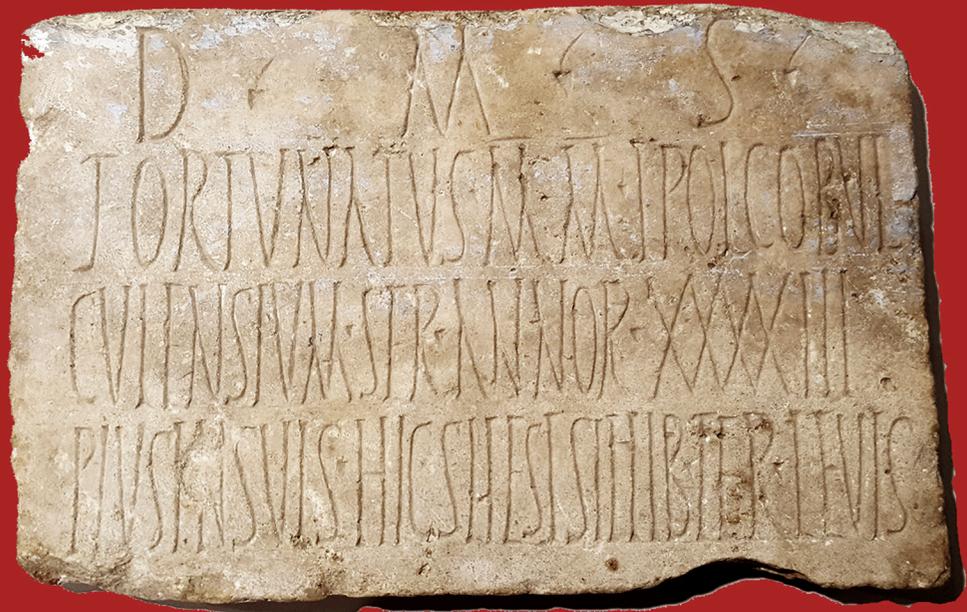
CARCABUEY CON tempo ráneo



HORARIOS



Logotipo del Museo. Figura prehistórica antropomorfa. Sima del Palenzuelo.



Lápida funeraria del esclavo *Fortunatus* del municipio *Flavium Ius Latii de Ipolcbulcula* finales s. II principios s. III d. C.



CONTACTO

957 55 30 18
957 70 41 40

turismo@carcabuey.es
cultura@carcabuey.es

DIRECCIÓN

Calle Pilarejo S/N
14810 Carcabuey
(Córdoba)

¡HÁBLANOS EN
FACEBOOK!

@MuseoCarcabuey



Ayuntamiento de
Carcabuey



Diputación
de Córdoba

1 SALA DEL MEDIO NATURAL

Formas karsticas y la riqueza geológica y paleontológicas. Los paisajes que nos rodean son el resultado de sorprendentes procesos geológicos que acontecieron hace millones de años. La secuencia de estas transformaciones ha quedado grabada en las rocas: margas, yesos, calizas y dolomias, las improntas de amonites, erizos o braquiopodos.

2 SALA DE LA PREHISTORIA

Se recogen en las vitrinas los restos de la Edad de Piedra- Paleolítico y Neolítico y Edad de los Metales, Cobre y Bronce. Las comunidades prehistóricas obtuvieron de la naturaleza las materias primas: hueso, madera, cobre, sílex, etc, con las que elaboran recipientes, vestidos y útiles para su vida diaria.

3 SALA DE LA PROTOHISTORIA

Exhibe restos pertenecientes al periodo Tartésico e Ibérico. Hacemos referencia a la urna de cerámica del tipo "Cruz del Negro" del S. VII. (Periodo Orientalizante) encontrada en el cerro del Castillo.

4 SALA ROMANA

Se exponen restos de Época Romana, siendo muy interesante la epigrafía, que demuestra la importancia del municipio romano de Ipolcubúcola (Carcabuey) así como pies de prensa de molinos aceiteros, contenedores cerámicos tipo dolium, materiales cerámicos, etc.



5 SALA MEDIEVAL

Consta de dos apartados; el visigodo representado por material metálico y la época árabe-Andalusí y de época Cristiana. Se complementa con 2 maquetas del Castillo y de La Puente Piedra.

6 SALA MODERNA

Se documenta especialmente con paneles informativos, complementándose con una visión de las construcciones del barroco y una maqueta de la Iglesia de la Asunción.

7 SALA GEOPARQUE

Un territorio montañoso en el corazón de las Cordilleras Béticas, donde los antiguos fondos del mar de Tethys son modelados por los fenómenos karsticos. Las series de rocas mesozóicas albergan abundantes restos de invertebrados marinos. Es éste el reino de los ammonites.

El Parque Natural Sierras Subbéticas, desde 2006 pertenece a las redes europea y mundial de Geoparques, avaladas por la UNESCO.

8 SALA CONTEMPORÁNEA

Sala correspondientes a los siglos XIX, XX, XXI, dedicada no sólo a la historia y patrimonio cultural contemporáneo de Carcabuey sino también a su identidad y singularidad (campos de olivos, fiestas, tradiciones y gastronomía) y lo más importante "sus gentes", entre las que destacan nuestros ilustres Carcabulenses.