



# Sala museo

*Autorio Quintana*





La Sala Museo Antonio Quintana se ubica en pleno centro del conjunto histórico del emblemático barrio de La Villa, junto a la plaza de Muhamad ben Cabeha. Fue inaugurada el día 7 de julio de 2010 y recoge una parte importante de su trayectoria artística.

Antonio Quintana nace en Iznájar, el 6 de diciembre de 1943. A los diecisiete años se traslada a Madrid, asiste al Círculo de Bellas Artes y se matricula en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando para abandonarla posteriormente convencido de que aprenderá más en

el estudio del pintor santanderino Antonio Quirós que ha sido muchos años su maestro. A comienzo de los años 70 realiza varias exposiciones individuales y colectivas en Córdoba y provincia, Madrid, Santander, Oviedo, Caracas, Atenas y otras. En 1977 colabora junto al premio Nóbel Vicente Alexandre en una carpeta de grabados sobre poemas de este sevillano universal con una edición limitada y numerada.

Animado por poetas de su círculo de amigos en Madrid presenta su libro "El ojo único del unicornio" y obtiene un accésit del Premio Adonais de Poesía de 1973.

En 1981 le otorgan el Premio Gules de Valencia con el poemario "Tirar el pajar a la piedra". Durante años fue miembro destacado del grupo "La Ortiga", dedicado a la difusión de la poesía, alternando esta labor con las diferentes exposiciones que le proporcionaba la "Galería Monzón" (Madrid) con la que firmó contrato. En 1988 el Ministerio de Cultura le concede una beca a la creación literaria para su tercer libro "Y convertido en lluvia de oro osó posarse en los ojos de los gatos" (poemario surgido de un viaje a Grecia).

En el año 2000 aparece la antología "Este ojo me llora" en donde incluye una selección de dos nuevos libros "A la víbora del amor" y "Poemas de la India", patrocinado por el Ayuntamiento de Iznájar.

Desde principio de 2003 fija su residencia en la aldea iznajeña de Los Juncare, donde surgen nuevos óleos y dibujos que van a formar parte de nuevas exposiciones, así como el nacimiento de dos nuevos libros de poesía infantil, siendo el primero "El canto del galligato" editado por el Ayuntamiento de Iznájar en colaboración con la Diputación Provincial de Córdoba. En 2006 publica, dentro de la colección de la Editorial Ánfora Nova, el libro de poemas "Anatomía de los sueños" y escribe su primera novela "Los espantos".

Desde su regreso a Iznájar colabora asiduamente con el Centro Andaluz de las Letras, con lecturas de su obra por localidades de toda Andalucía.



El Pleno del Ayuntamiento de Iznájar en sesión de 13 de marzo de 2009 adoptó el acuerdo de nombrarle Cronista Oficial de Iznájar.

Antonio Quintana ha mostrado interés y preocupación por todas las manifestaciones culturales iznajeñas, ha sido un extraordinario colaborador a nivel de municipio y lo ha hecho con las instituciones y con las organizaciones; Ayuntamiento, asociaciones y cofradías o con su programa en Radio Iznájar, dejando además constancia de su obra en lugares emblemáticos de la localidad y aportando su iniciativa o participación y contribuyendo con esfuerzo siempre desinteresado a mantener vivas las tradiciones del municipio de Iznájar.

