

DESTINO

# LUCENA

CENTRO DE ANDALUCÍA



*lucena*  
con luz propia

# LUCENA Y A DONDE QUIERAS LLEGAR...

LUCENA ► PRIEGO = 33 minutos	LUCENA ► ÚBEDA = 101 minutos
LUCENA ► ANTEQUERA = 40 minutos	LUCENA ► GRANADA = 100 minutos
LUCENA ► CÓRDOBA = 45 minutos	LUCENA ► SEVILLA = 100 minutos
LUCENA ► ALCALÁ LA REAL = 51 minutos	LUCENA ► MADRID = 255 minutos
LUCENA ► ÉCIJA = 53 minutos	LUCENA ► BARCELONA = 540 minutos
LUCENA ► MÁLAGA = 68 minutos	LUCENA ► NEWYORK = 713 minutos
LUCENA ► JAÉN = 69 minutos	LUCENA ► LA LUNA = 8.320 minutos
LUCENA ► RONDA = 90 minutos	LUCENA ► ALFA CENTAURI = 4,37 años-luz



## Información y reservas:

Receptivo destino Andalucía  
 (+34) 957 044 963  
 Whatsapp (+34) 611 088 588  
[www.receptivoandalucia.com](http://www.receptivoandalucia.com)  
[lucena@receptivoandalucia.com](mailto:lucena@receptivoandalucia.com)

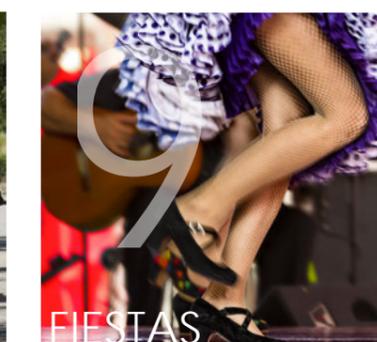
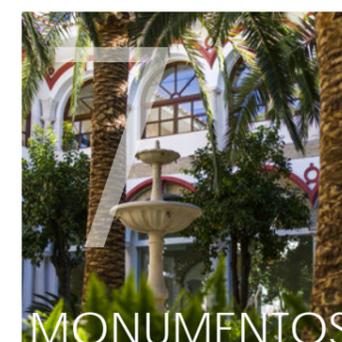
## Oficina Municipal de Información Turística:

San Pedro, 42 Lucena (Córdoba)  
 (+34) 957 513 282  
[www.turlucena.com](http://www.turlucena.com)  
[turismo@aytolucena.es](mailto:turismo@aytolucena.es)



¿POR QUÉ LUCENA?

# SUMARIO



- 🇪🇸 Solicite otros idiomas en [info@receptivoandalucia.com](mailto:info@receptivoandalucia.com)
- 🇬🇧 Request other languages in [info@receptivoandalucia.com](mailto:info@receptivoandalucia.com)
- 🇫🇷 Demander d'autres langues dans [info@receptivoandalucia.com](mailto:info@receptivoandalucia.com)
- 🇩🇪 Fordern Sie weitere Sprachen an [info@receptivoandalucia.com](mailto:info@receptivoandalucia.com)

# LUCENA POR SU UBICACIÓN



Lucena se sitúa en el centro de Andalucía, formando parte de la comarca de la Subbética Cordobesa, por lo que se convierte en un enclave ideal como punto de partida para poder conocer ciudades como Granada, Córdoba, Sevilla, Málaga, etc.

Asimismo, cuenta con una inmejorable conectividad, sobre todo en base al transporte terrestre, contando con varias vías de acceso, siendo las más significativas la autovía A-45 desde Málaga.

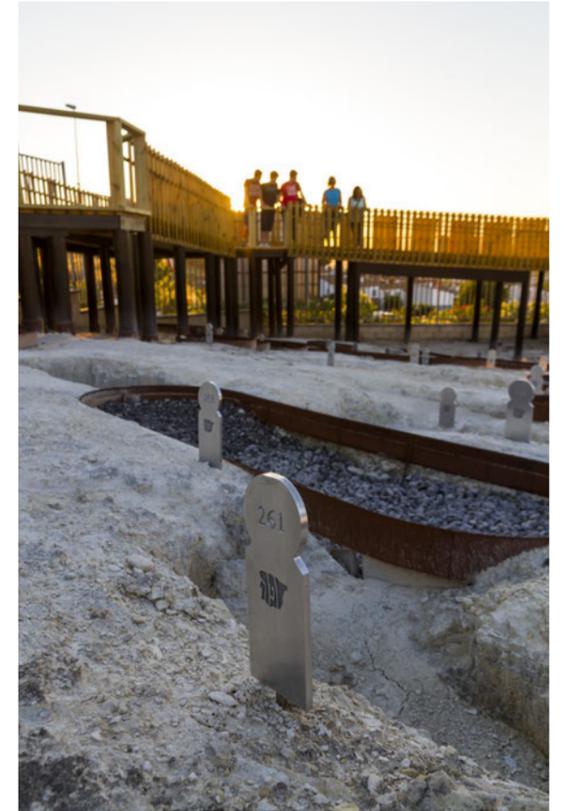


# LUCENA POR SU HISTORIA

Su entorno fue morada de pre-neandertales hace 450.000 años y constituyó la única ciudad habitada exclusivamente por judíos entre los siglos VIII y XII. Debido a esto, la antigua Eliossana se ganó sobrenombres como “La Perla de Sefarad” o “La Ciudad de los Poetas”, por su importante dinamismo cultural. De esta época queda hoy su necrópolis judía y la estructura de alguna de sus calles.

Ya en 1483, en plena Reconquista, el Castillo del Moral fue la prisión de Boabdil “El Chico”, último rey de Granada. Hoy en día, la fortaleza es un Museo Arqueológico y Etnológico.

Lucena es famosa también por albergar magníficos ejemplos del barroco cordobés, siendo el imponente Sagrario de San Mateo su máxima expresión. Otros ejemplos destacables son el Palacio de los Condes de Santa Ana y el Santuario de la Virgen de Araceli.



# 3 LUCENA POR SU CULTURA

La oferta cultural de Lucena está repleta de actividades ligadas a la música, el teatro, la pintura, etc. La ciudad acoge una de las semanas del teatro más antiguas y reconocidas en calidad de España. A ello se unen diferentes festivales de música, siendo uno de ellos el Tapyjazz, así como exposiciones de artes plásticas en sus distintas salas expositivas. Para el desarrollo de esta oferta cultural, la ciudad cuenta con una infraestructura cultural importante, donde destaca su auditorium dual.

Lucena, gracias a su historia y actualidad musical, será candidata en 2019 a Ciudad Creativa de la Música de la UNESCO.



# 4 LUCENA POR SU ACCESIBILIDAD

Lucena se ha convertido en una de las ciudades turísticas más accesibles de España, con 19 recursos turísticos accesibles, 15.555 metros de itinerarios accesibles, 27.420 m2 de plazas y zonas de esparcimientos accesibles y 300 comercios accesibles de compras y ocio.

→ LUCENA  
TURISMO   
ACCESIBLE ←



# LUCENA POR SU SEGURIDAD

5

Lucena también es destacable como una de las ciudades más seguras de Andalucía, contando con los servicios de diferentes organismos encargados del mantenimiento de la seguridad ciudadana, como Policía Local, Policía Nacional y Guardia Civil, y recursos como diversos centros médicos públicos y , además de un Hospital Comarcal muy próximo.

No obstante, otro pilar fundamental de este entorno seguro y fiable es la propia población, ya que la ciudadanía lucentina destaca por su carácter cívico y comprometido, que da lugar a un ambiente de cordialidad y entendimiento.



# 6 LUCENA POR SUS SERVICIOS

## 1. ALOJAMIENTOS

Lucena cuenta con diversos alojamientos, que van desde un hotel ubicado en un antiguo convento hasta hostels, sin olvidar su hospedaje en entornos rurales y naturales. A todo ello se debe unir la fantástica red de alojamientos que existen en el entorno inmediato; una red en la que pueden encontrarse una amplia oferta de hoteles de 2,3 y 4 estrellas, hostales, pensiones y casas rurales.

## 2. GASTRONOMÍA

Un amplio abanico de posibilidades gastronómicas nos esperan en Lucena. Se convierte en un buen sitio para degustar platos elaborados o conocer las mejores tapas a través de sus bares y mesones. Una gastronomía andaluza, donde no falta su aceite de oliva virgen extra amparado por su denominación de origen, así como el vino Montilla-Moriles.

## 3. ACTIVIDADES

Visitas guiadas para conocer el patrimonio histórico-artístico de Lucena, experiencias sensoriales en veladas llenas de historia, deportes de aventura en parajes cercanos o experiencias de relax y bienestar, componen un menú de actividades donde encontrarás qué hacer según tus gustos y deseos. A ellas se unen las propias del turismo de compras y las de vocación industrial.

## 4. MICE (Reuniones, Incentivos, Congresos y Eventos)

Nuestra ciudad es un destino ideal para la organización a pequeña y mediana escala de eventos, así como para la organización de incentivos de empresas. El magnífico entorno natural y cultural, el clima, la sociabilidad de la ciudadanía o la amabilidad de los recursos humanos encargados de ofrecer al visitante este tipo de servicios.

## 5. OTROS SERVICIOS

### TRANSPORTE

Cercanía a aeropuertos, puertos o estaciones de tren.  
Líneas regulares de autobuses a distintos municipios y ciudades cercanas.  
Servicio de taxis.  
Autobuses urbanos.

### SANIDAD

Centros de salud públicos y privados.  
Proximidad al Hospital Comarcal.  
Más de 10 farmacias.

### INSTALACIONES DEPORTIVAS

Polideportivo Municipal con instalaciones en diferentes disciplinas deportivas.  
Piscinas públicas.  
Estadio de fútbol.  
Gimnasios y zonas de entrenamiento.

### EDUCACIÓN

Escuela Municipal de Música y Danza.  
Conservatorio Profesional de Música.  
Escuela Oficial de Idiomas.  
Biblioteca Municipal.

### ZONAS VERDES

Parques y jardines.  
Zonas infantiles.

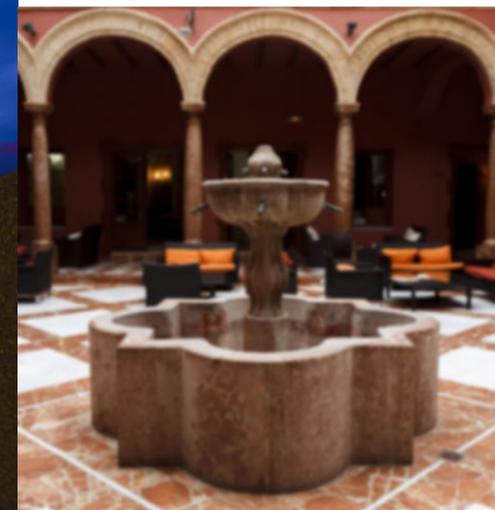
**ZONAS DE APARCAMIENTO**  
Parkings públicos en el centro de la ciudad.

### OCIO, DEPORTE Y TIEMPO LIBRE

Cine.  
Bares de copas y tapas.  
Centro Comercial Abierto.  
Numerosas cadenas de Supermercado.  
Plaza de toros.  
Teatro.

### CULTURA

Cines.  
Teatros.  
Salas de música.



# 7 LUCENA POR SUS RECURSOS MONUMENTALES

Lucena cuenta con monumentos y lugares con encanto en los que el visitante podrá descubrir toda belleza de esta ciudad. Mencionamos, a continuación, los más destacados:

## PARROQUIA DE SAN MATEO

Considerada como la catedral de la Subbética, esta iglesia responde a los cánones artísticos gótico-mudéjares y renacentistas. Anteriormente fue antigua sinagoga y luego mezquita de la ciudad hasta 1240. En su interior destacan su bello retablo mayor manierista y su magnífica capilla barroca del Sagrario. Está considerada una de las joyas del barroco cordobés y una de las obras escultóricas más importantes del barroco andaluz.



## CASTILLO DEL MORAL – MUSEO ARQUEOLÓGICO Y ETNOLÓGICO

El edificio fue declarado Monumento Histórico Nacional en 1931, por haber sido la prisión del último Rey de Granada, Boabdil. De origen almohade, presenta rasgos que evidencian los distintos avatares y cambios de propietarios y las circunstancias históricas por las que atravesó el Sur cordobés de manera general y Lucena en particular. En la actualidad, el castillo alberga el Museo Arqueológico y Etnológico de Lucena.



## REAL SANTUARIO DE MARÍA SANTÍSIMA DE ARACELI

A seis kilómetros de Lucena, en la Sierra de Aras, se alza el Santuario de María Santísima de Araceli. Un mirador privilegiado del territorio, en palabras de don Camilo José Cela. Posee el Santuario una zona de merenderos en dos terrazas, varios lugares de descanso, una sala de recepción de peregrinos dotada de audiovisual, salón de actos para celebraciones, las antiguas atarazanas restauradas y un típico mesón donde se puede degustar la magnífica gastronomía.



## PALACIO DE LOS CONDES DE SANTA ANA – CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE LA CIUDAD

Promovido por la familia Mora-Saavedra, entre los años 1730 y 1750. Esta familia judeoconversa, formaría parte de las familias que se establecieron en Lucena, atraídas por la fama que tuvo la ciudad en tiempos pretéritos y la añoranza de morar en la tierra de sus antepasados. En su arquitectura destacan, además de su magnífica fachada, sus dos patios y su bella escalera. El palacio alberga en su interior el Centro de Interpretación de la Ciudad de Lucena.

## NECRÓPOLIS JUDÍA

Aparecieron unas 346 tumbas que se adaptaban a la topografía del terreno en las que el ritual de enterramiento utilizado fue la inhumación, en fosa simple o doble, a veces con nicho o covacha lateral tapada con lajas o téglulas romanas. Los restos óseos que determinaron un periodo altomedieval de entre los años 1000 y 1050, coincidían con las fechas de mayor esplendor de la Lucena judía.

## CASA DE LOS MORA

Fue convento dominico en el XVI y en 1844 pasó a propiedad de Juan de Navas García. El edificio antes fue una fábrica de anises, un molino de aceite e incluso una bodega. Conserva un espléndido patio manierista porticado con arcos de medio punto y columnas sobre basamento de pedestal. En su centro conserva una fuente rodeada de jardín y palmeras. Cuenta con diferentes salas expositivas. Alberga un espacio expositivo dedicado al bronce, así como otro a la “Escuela”.

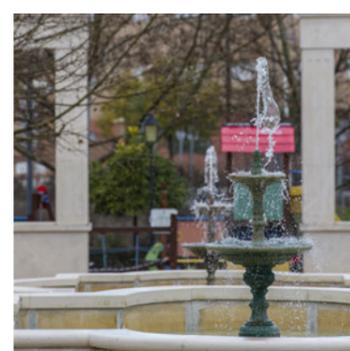
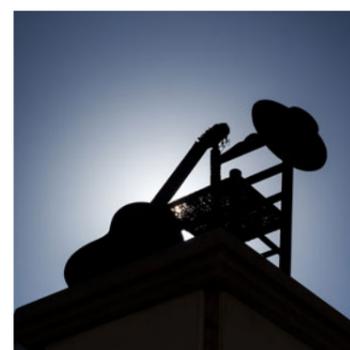
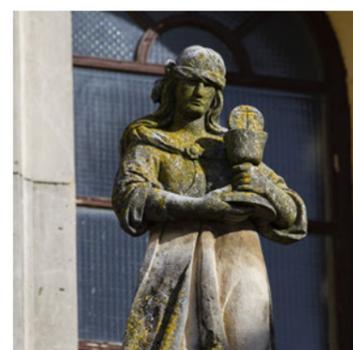
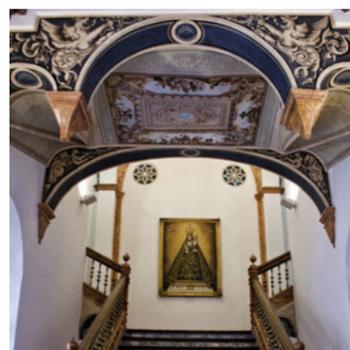
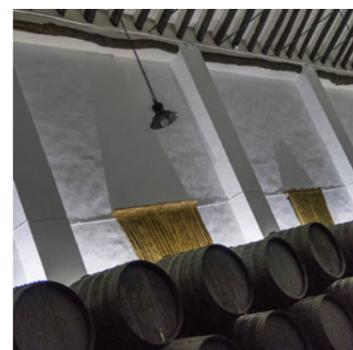
### CASA MUSEO DE LA VIRGEN DE ARACELI

Esta casa es la sede de la Real Archicofradía y su Obra Pía de María Stma. de Araceli. Adquirida por la hermandad en 1750, sirvió de hospedaje y vivienda al capellán y los hermanos sirvientes del Santuario que pedían limosna para el culto. A partir de 1990, se transformó en museo aracelitano, donde se reúne un abundante conjunto bibliográfico, litográfico, iconográfico, documental, etc. También alberga los enseres del culto de la Virgen de Araceli y sus vestidos.

**CASA HERMANDAD DEL CRISTO DEL AMOR Y M<sup>a</sup> STMA. DE LA PAZ**  
La Casa Hermandad está dividida en tres espacios: una primera zona destinada a recepción, aseos, secretaría y cocina; una segunda zona, que ocupa un salón de actos con escenario, equipado con medios audiovisuales; y una zona museística, de unos 200 m<sup>2</sup>, en la que tiene cabida una muestra de Arte Sacro y enseres de esta Hermandad, así como los tres pasos donde procesionan los titulares de esta hermandad.

### CENTRO DE INTERPRETACIÓN DEL BANDOLERISMO ROMÁNTICO

Ubicado en la aldea de Jauja, en el Centro Temático del Bandolerismo Romántico, el visitante tendrá la oportunidad de conocer a fondo el ya mencionado fenómeno. En este edificio se albergan, en cuatro plantas de exposición, las más modernas tecnologías expositivas, ya sean hologramas, audiovisuales e incluso una sala de proyección en 3D. También podremos informarnos sobre la



oferta existente en la Oficina de Información Turística de Tierras de José María "El Tempranillo".

### EXPOSICIÓN PERMANENTE "LA SANTERÍA, UNA MANERA DE SENTIR"

Esta exposición, ubicada en las dependencias del templo de San Pedro Mártir, trata de acercar al visitante al mundo de la Santería, esa particular forma de procesionar las sagradas imágenes. En la visita a la exposición, se muestran sus orígenes y evolución, sus protagonistas, sus momentos clave, etc. Paneles explicativos, audiovisuales y la visión de los elementos reales expuestos, ayudarán a los visitantes a comprender todas las peculiaridades de la Santería.

### MUSEO-BODEGA "EL ALFOLÍ"

En la calle Molino, que recibió este nombre porque en ella llegaron a coexistir hasta siete molinos aceiteros hallamos en Museo-Bodega "El Alfolí", cuyo primer registro data del año 1.777. Su gran portón de madera y clavos de hierro que flanquea su entrada, encierra un lugar especial, un santuario de olor, sabor y tradición, "El Alfolí". Un entorno único donde convive la historia del grano, el vino y el aceite.

# 8 LUCENA POR SUS RECURSOS NATURALES

Los amantes de la naturaleza pueden contemplar las reservas naturales de la Laguna Amarga y la Laguna de los Jarales o el paraje natural del Embalse de Malpasillo. Disfrutarán con la Vía Verde de la Subbética. A ellos se une una diversa red de senderos, como el que conduce hasta la Sierra de Aras. Tampoco debemos olvidar la cercanía al Parque Natural de las Sierras Subbéticas.



# LUCENA POR SUS FIESTAS TRADICIONALES



Durante todo el año Lucena cuenta con numerosa fiestas pero destacamos las que han sido declaradas Fiestas de Interés Turístico Nacional:

## SEMANA SANTA DE LUCENA

La singularidad de la Semana Santa lucentina es la “santería”, entendida como el modo peculiar de procesionar las imágenes. “San-tear” es la acción de portar sobre el hombro el “trono”, de acuerdo con unas normas de respeto y de solemnidad. En la actualidad, treinta y cinco pasos de dieciséis cofradías recorren las calles lucentinas entre los domingos de Ramos y Resurrección.

## FIESTAS ARACELITANAS

La devoción a la Virgen de Araceli, tiene su origen, cuando el II Marqués de Comares, en una visita a Roma, queda prendado de la imagen de la Virgen de Aracoeli, por lo que ordena tallar una réplica de la misma. Las fiestas siempre han de coincidir con el primer domingo de Mayo.





## RECEPTIVO

El destino LUCENA ofrece además el servicio de "Receptivo de Destino" para ayudarle e informarle de cualquier servicio o producto que necesite. Supone un servicio de atención y asesoramiento integral al profesional turístico como al usuario o visitante que quiera conocer nuestro destino y contar con todo lo imprescindible para hacer de su experiencia turística en la localidad y comarca una vivencia única que seguro deseará repetir.

### Información y reservas:

Receptivo destino Andalucía  
 (+34) 957 044 963  
 Whatsapp (+34) 611 088 588  
[www.receptivoandalucia.com](http://www.receptivoandalucia.com)  
[lucena@receptivoandalucia.com](mailto:lucena@receptivoandalucia.com)

### AGENCIA DE BARRIO

Las Agencias de Barrio (en adelante, AB) son las agencias de viaje, cuya principal característica es la cercanía al público y su mayor valor, el servicio de asesoramiento que prestan al cliente.

### VENTAJAS

Dentro del Plan de Comercialización de nuestro Destino y su entorno, las AB obtendrán las siguientes ventajas:

- Invitación a conocer el destino.
- Formación del destino y su comarca.
- Material gráfico para su escaparate y RRSS.
- Punto de Venta Online.
- Productos exclusivos.
- Información periódica de nuestro Receptivo de Destino de actividades, fiestas, eventos, etc.

Todo ello hará que las AB colaboradoras puedan diferenciarse de su competencia poniendo a disposición de sus clientes un producto único y de calidad.

# LUCENA cityofmusic

harmony for tolerance



## LUCENA Y LA MÚSICA

LA CREATIVIDAD, UN ACELERADOR ECONÓMICO TERRITORIAL

LUCENA Y LA MÚSICA DE LAS 3 CULTURAS

SINGULARIDAD E IMPORTANCIA DE LOS CANTES NACIDOS O DENOMINADOS DE LUCENA

LA MÚSICA SEFARDÍ. HERENCIA MUSICAL DE LUCENA



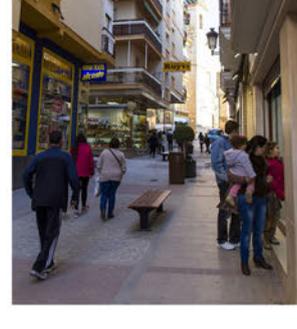
[lucenacityofmusic.com](http://lucenacityofmusic.com) [turlucena.com](http://turlucena.com) [culturalucena.es](http://culturalucena.es)



TURISMO CULTURA



# LUCENA

				
			<p> <b>crea_turismo</b>  <b>en RED</b> ●●●● HORIZONTE 2019  <b>PLAN INTEGRAL DE TURISMO</b>  <small>PREMIO ANDALUCÍA DEL TURISMO 2016  EXCELENCIA EN LA GESTIÓN TURÍSTICA</small> </p>	
				
				

SEFARDÍ • BARROCA • CITY OF MUSIC - HARMONY FOR TOLERANCE  
 LEGENDARIA • GASTRONÓMICA • CONGRESUAL Y DE REUNIONES  
 TRADICIONAL • NATURAL Y ECUESTRE • ANCESTRAL  
 COMERCIAL Y DE COMPRAS • ACCESIBLE • INDUSTRIAL • DEPORTIVA