



LOS MUSEOS

MUSEO HISTÓRICO MUNICIPAL

Creado en 1983, está especializado en Arqueología, y es una institución de carácter permanente que no sólo atiende la conservación y exhibición de la cultura material característica de la evolución histórica del municipio desde la prehistoria hasta el siglo XV, desde un punto de vista estrictamente museológico, sino que gestiona el Patrimonio Arqueológico local en cualquiera de sus facetas y necesidades.

La intencionalidad museológica más evidente es la capacidad didáctica que se ha procurado dar a sus colecciones, pretendiendo conseguir un equilibrio entre los objetos originales expuestos y el conocimiento histórico que de ellos se pueda derivar.

Los espacios expositivos son cuatro salas y un patio de columnas que requieren una visita ordenada para seguir la evolución del poblamiento humano en el municipio dispuesta cronológicamente:

- Sala I:** Paleolítico y Neolítico
- Sala II:** Calcolítico y Edad del Bronce, Protohistoria
- Sala III:** Roma
- Sala IV:** Edad Media
- Patio:** Roma y Edad Media

El Museo edita la revista especializada «Antiqvitas» y cuenta con laboratorio de conservación, biblioteca, administración, etc., siendo la sede, a su vez, del Servicio Municipal de Arqueología. Está pendiente su traslado a una sede definitiva, donde se habilitará también una sección de Etnografía.

(Tel.: +34 957 540 947)



Detalle tinaja estampillada (ss. XII-XIII)



CASA-MUSEO D. NICETO ALCALÁ-ZAMORA

El Museo se encuentra ubicado en la casa natal del Presidente de la II República española D. Niceto Alcalá-Zamora y Torres, bella casa señorial del siglo XIX, situada en la calle Río. Los orígenes del Museo se remontan al día 17 de diciembre de 1986, cuando las hijas de D. Niceto, Dña. Purificación y Dña. Isabel Alcalá-Zamora Castillo, donan al pueblo de Priego de Córdoba la casa natal del Presidente.

El recorrido comienza en la Planta Baja, con la visita al salón, que conserva el mismo mobiliario y pavimento de la época y donde se exponen los retratos familiares de Alcalá-Zamora. En el comedor de invierno, se encuentra la galería de retratos de D. Niceto. La cocina se conserva tal y como estaba cuando Alcalá-Zamora habitaba en la casa. En el patio exterior, bajo la encina centenaria plantada por D. Niceto en su infancia, se encuentra el busto que le dedicó su pueblo en 1987.

En la Planta Primera se encuentra el dormitorio de sus padres, que permanece intacto, allí nació el 6 de julio de 1877 y como testigo de sus primeros años se conserva su cuna, junto a su partida de nacimiento y su primera fotografía.

El resto de las salas es un minucioso recorrido por su vida privada y pública, desde sus primeros años de formación, su carrera administrativa y política, su vida como Presidente de la II República, y su exilio.

La séptima y última sala, recoge sus últimas fotografías, el sofá donde murió el 18 de febrero de 1949 y el reloj parado a la hora de su muerte, junto a la luz siempre encendida, por deseo de sus hijas como recuerdo permanente.

(Tel.: +34 957 543 030)

Cerámica Neolítica



Museo Histórico Municipal



Casa-Museo Niceto Alcalá Zamora



Casa-Museo Niceto Alcalá Zamora

CASA-MUSEO ADOLFO LOZANO SIDRO

Muestra una amplia selección de la obra artística del pintor Adolfo Lozano Sidro, nacido en Priego en 1872 y que falleció en 1935 en la casa sede del Museo, en la que habitó durante largas temporadas. Llegó a ser considerado como uno de los más grandes ilustradores españoles de su época, publicándose su obra principalmente en la revista «Blanco y Negro».

El Museo presenta más de 70 obras originales del pintor y una amplia colección de dibujos y bocetos. En la primera planta, además de una selección de retratos y obras de temática orientalista y religiosa, puede verse una serie de ilustraciones y un buen número de obras en las que representa escenas y tipos populares de la Andalucía del primer tercio del siglo XX, en duro contraste con las escenas de la alta sociedad de la época, que mostraba sus galas en los salones y teatros madrileños. Son especialmente significativas obras como «Escena de Carnaval», «En la feria de Priego», o «Tertulia en el café».

En la segunda planta, se muestra el apartamento que ocupaba el pintor durante sus estancias en Priego de Córdoba, destacando su estudio, en el que se conservan sus caballetes y útiles de pintor, así como bocetos, recuerdos y obras sin terminar en posición muy similar a como quedaron en el momento del fallecimiento del artista.

(Tel.: +34 957 540 947)

CENTRO DEL PAISAJE ESPAÑOL CONTEMPORÁNEO "ANTONIO POVEDANO"

Este museo fue creado a partir de 1996 por el Ayuntamiento, en reconocimiento a dicho pintor, que había impulsado años antes las actividades de la «Escuela Libre de Artes Plásticas de Priego de Córdoba». Está dedicado, de forma monográfica, al género «paisaje» y presenta distintas formas de ver e interpretar el paisaje a través de la obra de algunos de los mejores especialistas españoles en este género. La tendencia figurativa está representada por el realismo de Amalia Avía o José Lapayese, el sentido mágico de José Hernández o la reinterpretación expresiva y colorista de Agustín Redondela, Vaquero Palacios, Manuel Capdevila y Agustín Úbeda, entre otros. Se acercan a la abstracción, en cambio, las obras de pintores como José Abad, Molina Montero, Antonio Suárez o José Vento.

(Tel.: +34 957 540 947)



Casa-Museo Adolfo Lozano Sidro

CASA-MUSEO DE CASTIL DE CAMPOS

Se encuentra en Castil de Campos, a 12 km. de Priego de Córdoba. Alberga una exposición permanente de carácter etnográfico y es propiedad de la asociación cultural «Amigos de la Casa Museo de Artes y Costumbres Populares de Castil de Campos». Se trata de una pequeña vivienda restaurada perteneciente a la arquitectura popular campeña. En un recorrido por sus habitaciones, recordaremos herramientas y usos vernáculos ya casi desaparecidos pero vinculados como ningunos otros a nuestra tradición.

(Tel.: +34 957 556 420)



Casa-Museo de Castil de Campos

MUSEO DE LA ALMENDRA DE ZAMORANOS

Ubicado en la aldea de Zamoranos, a 13 kilómetros de la ciudad, es un museo para apreciar y conocer este preciado fruto. Cuenta con una sala principal donde se expone una valiosa colección de maquinaria de mediados del siglo XX, relacionada con el procesamiento y pelado de las almendras. Además podremos conocer las variedades de almendras, sus cualidades y distintas aplicaciones.

(Tel.: +34 957 556 006)



Museo de la Almendra

JARDÍN MICOLÓGICO DE LA TRUFA

Situado en la aldea de Zagrilla Alta (13 km.), forma parte de la Red Andaluza de Jardines Botánicos y Micológicos en Espacios Naturales que contribuyen al conocimiento, conservación y exposición de plantas y hongos que componen el monte mediterráneo de Andalucía. Por su parte, el Jardín Micológico de La Trufa constituye una representación regional de los hongos de Andalucía.

(Tel.: +34 671 599 562)



Centro del Paisaje Español Contemporáneo "Antonio Povedano"



Jardín Micológico La Trufa

