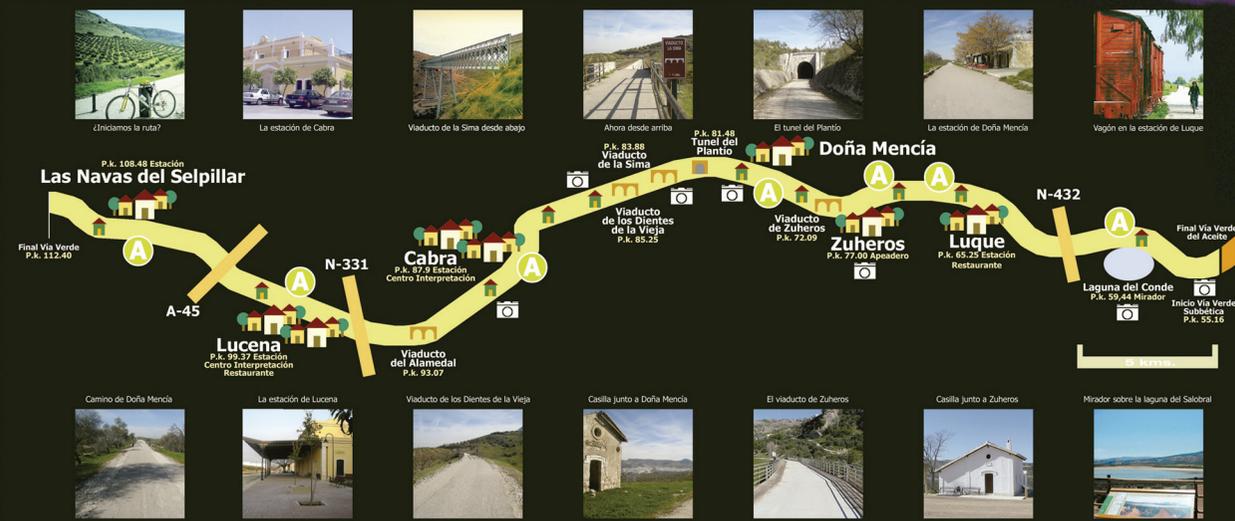




LUCENA, ENTRADA DEL PARQUE NATURAL DE LAS SIERRAS SUBBÉTICAS CORDOBESAS



LUCENA, EN EL CENTRO DE ANDALUCÍA: A UNA HORA DE CÓRDOBA, GRANADA, JAÉN Y LA COSTA DEL SOL



Ayuntamiento de Lucena

TURISMO

PATRONATO PROVINCIAL DE TURISMO DE CORDOBA

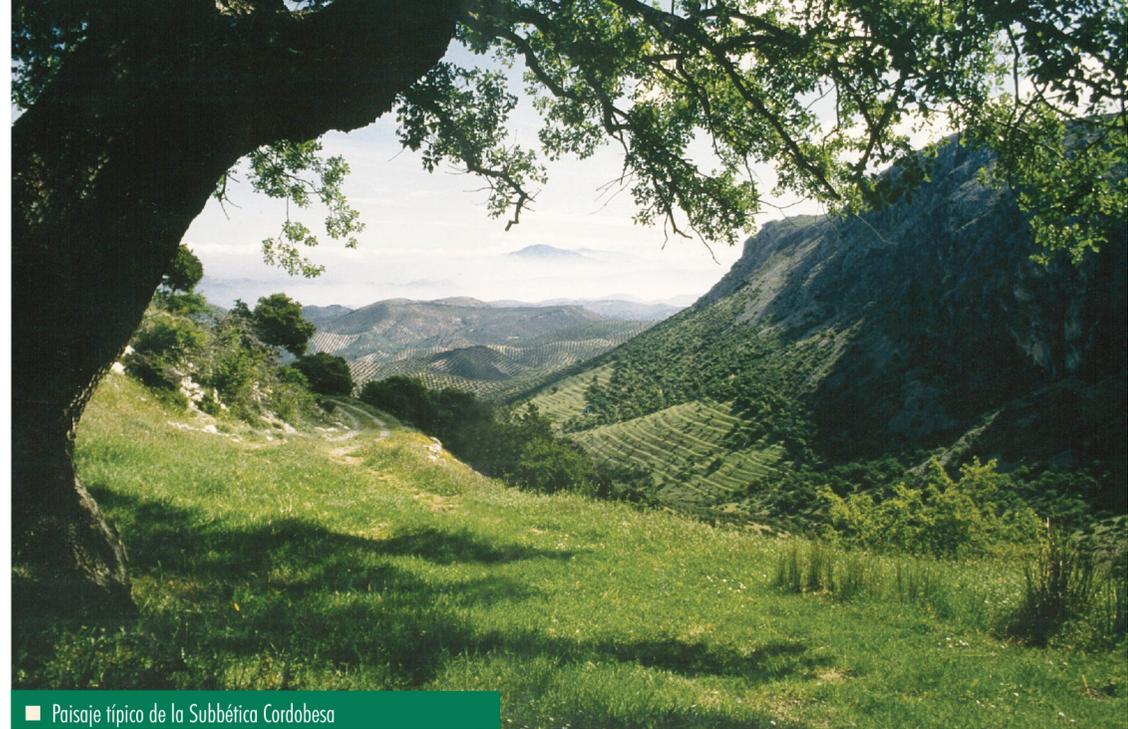
Diputación Provincial de Córdoba

Oficina Municipal de Turismo y Centro de Interpretación de la Ciudad de Lucena.

Palacio de los Condes de Santa Ana
Calle San Pedro, 42
Teléfono: 957 51 32 82
turismo@aytolucena.es
www.turlucena.com

turismo
rural
y activo





■ Paisaje típico de la Subbética Cordobesa

Historia

A sus innegables atractivos monumentales suma Lucena una buena cantidad de recursos naturales que presentan al viajero amante del turismo verde todo un abanico de posibilidades, que van del senderismo, la equitación o el cicloturismo en la Vía Verde o en los dos senderos de pequeño recorrido que atraviesan su término municipal, a la práctica del piragüismo en el entorno del río Genil, del parapente desde la cumbre de la sierra de Aras, o el puenting en alguno de los viaductos de la Vía Verde.

En este folleto se los presentamos de forma escueta con el deseo de que los disfrute.

La sierra de Aras

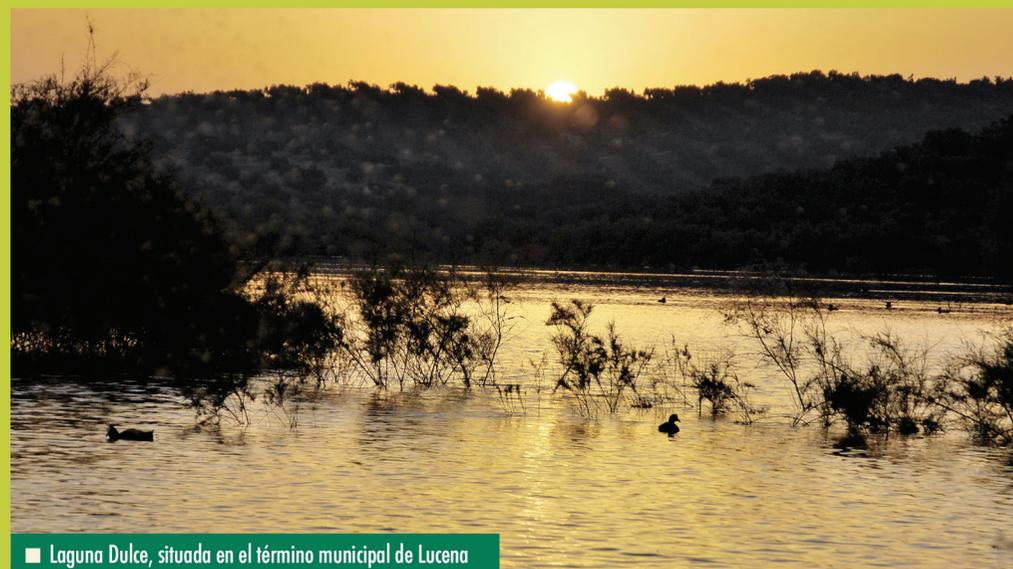
Hablar de Lucena es hablar de la SIERRA DE ARAS, cuya cumbre corona el Santuario de María Santísima de Araceli, ofreciendo al visitante unas impresionantes vistas de toda la comarca de la Subbética, la Campiña Sur y hasta la vega de Antequera, permitiendo contemplar tierras de hasta cuatro provincias andaluzas.

La Sierra de Aras ha sabido mantener su característica vegetación de la media montaña mediterránea, rica en encinas y arbustos como las jaras y lentiscos.

En la cima los amantes del parapente pueden disfrutar de una de las escasas pistas de lanzamiento de la provincia.



■ Laguna Amarga, llamada así por las sales que contienen sus aguas



■ Laguna Dulce, situada en el término municipal de Lucena



■ La sierra de Aras ofrece la posibilidad de practicar parapente



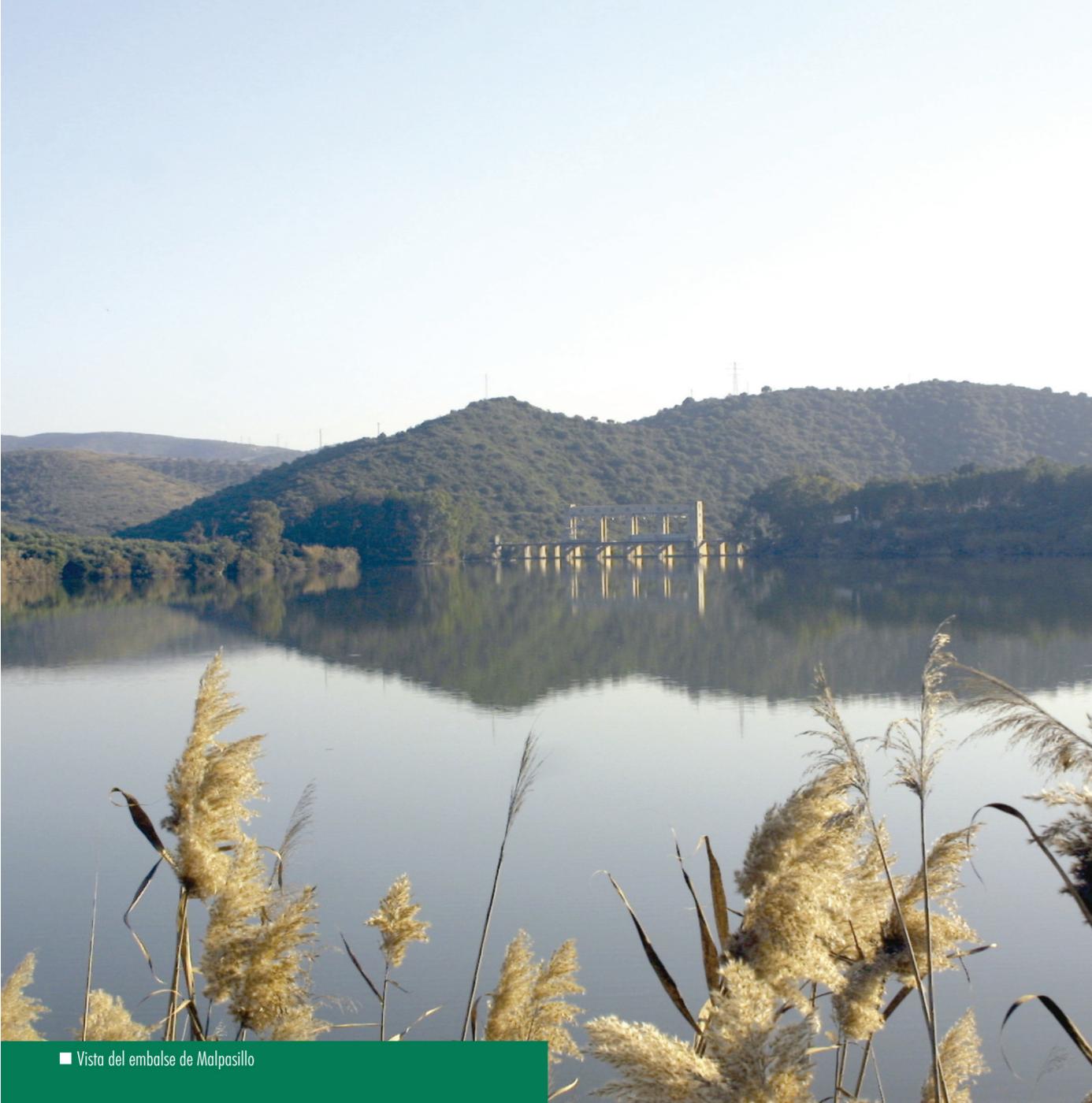
■ Museo de Artesanía y Costumbres. Estación de Lucena



■ Centro de Ocio y Turismo "La Estación"



■ Una de los antiguos puentes de hierro de la Vía Verde



■ Vista del embalse de Malpasillo

Puerta de la Subbética

Pero además, Lucena es la puerta sur del Parque Natural de las Sierras Subbéticas Cordobesas. Creado en 1988, el Parque Natural de la Subbética es un espacio protegido de gran riqueza ecológica y paisajística. El elemento más característico de esta zona de media montaña es el hermoso modelado kárstico de su roca caliza. Destacan la sierra de Cabra, con formaciones como el Lapiaz de los Lanchares, y las sierras de Rute y Horconera. Otros rincones de gran belleza en el Parque son el Poljé de la Nava, las Dolinas de los Hoyones, las Cueva de los Murciélagos o los entornos de los ríos Anzur, La Hoz y Bailón.

La vegetación es típicamente mediterránea, rica en encinas y quejigos, presenta numerosos endemismos y arbustos como el lentisco y el acebuche.

En cuanto a la fauna cabe destacar el gato montés, el jabalí, el zorro, el erizo o el musgaño de Cabrera. Los roquedos presentan aves como el águila real, el buitre leonado, el águila culebrera y el halcón peregrino, emblema del parque.

La vía verde de la Subbética

La Vía Verde de la Subbética discurre durante 58 kilómetros por el sur de Córdoba siguiendo el trazado del antiguo "Tren del Aceite". Hoy este recorrido permite disfrutar a ciclistas y senderistas de los hermosos paisajes del Parque Natural de las Sierras Subbéticas y de la rica avifauna de la Reserva de la Laguna del Salobral, acercándonos a pueblos como Luque, Zuheros, Doña Mencía, Cabra y Lucena, salpicados de castillos y misteriosas cuevas. Su prolongación por tierras de Jaén completa una Vía Verde de 112 Km.

En su trazado se localizan dos Zonas de Deportes Activos, en el Puente de Zuheros (P.k. 72,09) y en el Puente de la Sima (P.k. 83,88) habilitadas para actividades como escalada, rappel y puenting. Cuatro viaductos componen el recorrido de esta Vía, destacando los de la Sima, con 132 metros, y el Viaducto de Zuheros con 104 metros.

A lo largo del recorrido existen seis áreas de descanso, cinco estaciones y un apeadero. En la actualidad cuatro de ellas cuentan con restaurantes (Cabra, Doña Mencía, Lucena y Luque). Además, la estación de Lucena ha convertido su edificio principal en Centro de Interpretación de la Artesanía y las Tradiciones Locales, la estación de Cabra alberga el Centro de Interpretación del Aceite, y la de Las Navas del Sempillar será sede de otro centro sobre el Vino

Otras construcciones de interés son el túnel del Plantío, de 139 metros, en el P.k. 81,48 y las numerosas casillas de paso a nivel y viviendas de ferroviarios, dos de ellas -la Cruz Blanca y la de la laguna del Salobral- rehabilitadas.



■ Meandros del río Genil, cerca de Jauja



■ Pato Malvasía, especie que valoriza las lagunas del Sur de Córdoba

Las lagunas y el Genil

Lucena cuenta con humedales protegidos dentro de su término municipal, todos ellos situados en el entorno de la Ruta del Tempranillo y de Jauja. Las lagunas Dulce y Amarga son de gran importancia por la presencia del pato malvasía, especie que, junto a otras en peligro de extinción, valorizan esta zona húmeda. Además del olivo que rodea al humedal, destaca la presencia del carrizo y el junco. Junto al flamenco rosa se pueden ver en sus aguas al pato cuchara y la cigüeña.

Muy cerca se encuentra el Paraje Natural de Malpasillo, formado sobre el río Genil y marco idóneo para el calamón, pudiéndose encontrar también a la malvasía. Entre las anátidas más abundantes se encuentran el azulón o pato real, el pato colorado y el cuchara.

El Paraje Natural de Cordobilla sirve de refugio a una abundante fauna acuática. En el embalse es frecuente ver a la garza real y a la imperial. El calamón y la grulla son dos elementos más de su rica avifauna.

Se encuentra situado en el Pantano de Cordobilla y se puede acceder a él a través de la carretera que une Badolatosa con Puente Genil.

Además, la Ruta del Tempranillo tiene entre sus valores más destacados al río Genil que unifica a los pueblos con su curso, convirtiéndose en mosaico de paisajes, en el que se encadenan un buen número de lugares de interés natural y cultural como sus molinos y aceñas, sus meandros o sus fértiles huertas.



■ Desfiladero cerca de la pedanía lucentina de Jauja