



SPANISH JEWISH NETWORK
ROUTES OF SEFARAD



Realización editorial: Ediciones Alymar

Traducción: Anne M. Cole

Corrección textos: Antonio Rodríguez

Texto: Luis Fernando Palma Robles, Cronista Oficial de Lucena

Impresión y tratamiento de imágenes: Diagrafos, S.A.

Fotografía: Delegación de Turismo del Excmo. Ayuntamiento de Lucena

Depósito Legal: M-25775-2005

SPANISH JEWISH NETWORK ROUTES OF SEFARAD

Lucena



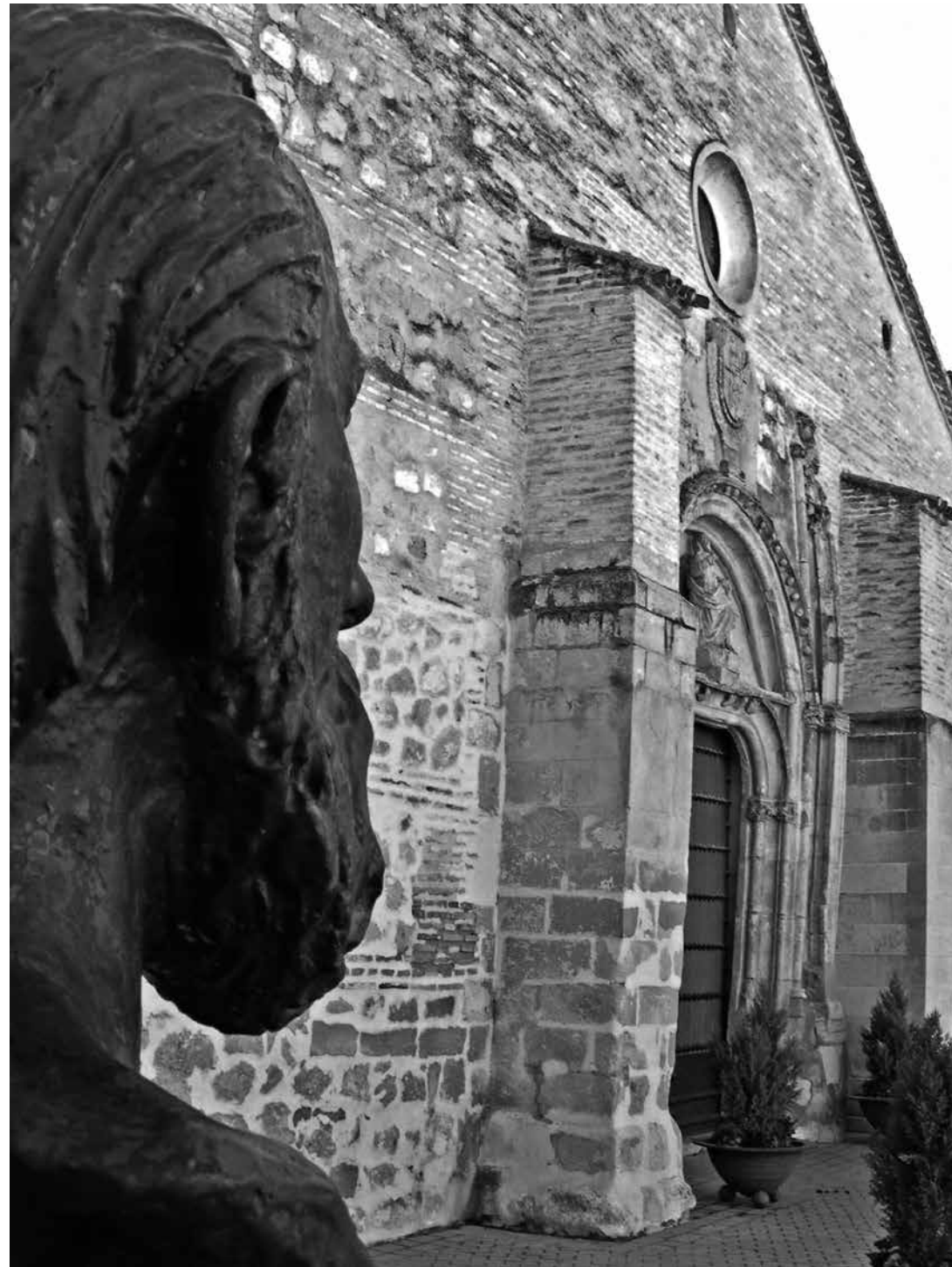


■ Foto anterior: Alejandro López Valle - Castillo del Moral.

■ Previous page: Alejandro López Valle - Moral Castle (Castillo del Moral).

En un responsum de R. Natronai, gaón de Sura, correspondiente al año 853, se documenta que, aunque por aquellos años en Córdoba los árabes no permitían el crecimiento de la comunidad judía, la vecina Lucena era una ciudad de muchos judíos: "No hay un gentil entre vosotros".

De los comienzos del segundo tercio del siglo IX datan las más antiguas pruebas del intercambio de correspondencia entre los gaones de Babilonia y los rabinos judíos de Lucena y Barcelona. Es por estos tiempos cuando en Lucena desarrolla su labor Eleazar ibn Samuel Hurga, uno de los sabios judíos españoles que más destacan del siglo IX. Desde Lucena mantenía abundante correspondencia con los gaones de Babilonia. Allí marchó para integrarse en el núcleo de intelectuales hebreos más importantes del momento y estableció por un tiempo su residencia en Sura, donde recibió los títulos de alluf de España y res Kalla, como reconocimiento a su ciencia y erudición.



■ Miguel Cabeza Ruiz - Busto del Rabino Ibn Megas en el Llanete de Santiago.

■ Miguel Cabeza Ruiz - Bust of Rabbi Ibn Megas in the Llanete de Santiago.

Lucena

A responsum by R. Natronai, gaon of Sura, from the year 853, mentions that in those days the Arabs in Cordoba would not allow the growth of the Jewish community; however, neighbouring Lucena was a city of many Jews: "There is not a gentile among you".

The oldest evidence of exchange of correspondence between the geonim of Babylonia and the Jewish rabbis from Lucena and Barcelona dates back to the mid-ninth century. It was in those days when Eleazar ibn Samuel Hurga, one of the most outstanding learned Spanish Jews of that century, underwent his efforts. From Lucena he maintained abundant correspondence

■ Thzimage - Entrada Principal del Palacio de los Condes de Santa Ana. En el suelo escudo de la Red de Juderías de España.

■ Thzimage - Main entrance of the Palace of the Counts of Santa Ana. On the floor we find the emblem of the Network of Spanish Jewish Quarters.





Lucena

Thzimage - Interior de la Iglesia Parroquial de San Mateo, lugar de la antigua Sinagoga.

Thzimage - Interior of the Parish Church of San Mateo, on the site of the old Synagogue.

with the geonim of Babylonia, to where he travelled to form part of the most important circle of intellectual Jews of the time, establishing his residence in Sura for a time; there, he received the distinctions of Alluf (or Resh Kalla) of Spain in recognition of his science and learning.

The accession to power of the caliph Abd al-Rahman III (912) brought about a period of development and growth for the Jews residing in Cordoba and perhaps this created a certain dependence or relegation of the Jewish community of Lucena with regard to the Cordovan capital; it was in that city where the talent of Hasday ibn Saprut, deceased probably in 976, shone in all its splendour.

This supposedly secondary role played by the Jewish community of Lucena with regard to that of Cordoba changed as a result of the persecution by the Berbers sent by Sulayman in April of the year 1013, resulting in the expulsion of the Jews from the capital. Many of them found refuge in the nearby community of Lucena. It is quite probable that Castilian emigrants also arrived at that time, as a Jewish gravestone found in the street of Santiago in 1959 appears to indicate. It covered the burial of R. Amicos, a surname clearly of romance origins, although other scholars date the mentioned gravestone to the ninth century.

Upon the fall of the caliphate of Cordoba, Lucena formed part of the taifa kingdom of Granada ruled by the Berber chief, Zawi ibn Ziri. This was a Jewish city practically in its entirety and was ruled politically, militarily and administratively by a zaim. The Jews of Lucena had reached an agreement with Habus ibn Maksan, Zawi's nephew, when he received the towns in the southern part of Cordoba from the distribution he made with his uncle of the lands of the taifa.

When Habus died in Granada (1038), his successor and son, Badis ibn Habus, designated Samuel ibn Nagrella, a Jew from Mérida, as his main advisor, in charge of economic and financial management of the taifa. The Jews from Granada felt burdened by taxes and this created a climate of antagonism towards Nagrella. Moreover, the most fanatic faction of the Muslims also held deep resentment towards the Jewish "prime minister".

Upon Samuel's death in 1056, his son Josef continued his efforts in running the administration of the taifa of Granada. Josef, whose high-handed attitude intensified anti-Jewish sentiment, attempted to oust the emir, Badis ben Habus, however the Muslims rose against him and his fellow believers in 1066, resulting in the death of nearly 4,000 Jews, among whom was Josef who was crucified. Many Jewish homes were sacked and the survivors of the persecution fled from Granada, a large part of whom took refuge in Lucena. Amador de los Ríos mentions that Josef's wife and son managed to save their lives and were among those who fled and found shelter in Lucena, "an emporium for Jewish trade". From this moment of the destruction of the Jewish aljama of Granada, the already important Jewish community of Lucena obtained the most outstanding intellectual elements of the latter and became a centre for Talmudic studies.

The emir Abd Allah, great-grandson of Habus, the last Zirid monarch of Granada, wrote in his Memoirs about the rise against him during the last part of his emirate (1075-1090) by the population of Lucena, at a time when al-Mutamid of Seville harassed the kingdom of Granada from Cordoba. This text contributes much to the information regarding the Jewish community of Lucena.

The Jewish community of the second half of the eleventh century intelligently attempted to take advantage of its location at the border between the taifas of Granada and Cordoba, the latter of which was annexed by al-Mutamid of Seville.

The fear that Al-Andalus would fall under Christian power caused al-Mutamid to request the aid of the Almoravid leader Yusuf ben Tasufin. The people viewed this help positively since they were subject to heavy tax burdens as well as insecurity from Christian attacks. Furthermore, the intellectuals did not approve of a situation based on the illegal policies of the taifa kings. Finally, the Almoravid allies were to become invaders and dominators. The Jews of Lucena, with intelligent foresight, offered their vassalage to the North African leader before any other population had surrendered to the Almoravids.

Foto Posterior: Escudo de la Torre del Moral. Castillo del Moral.

Following page: Coat of arms of the Moral Tower. Moral Castle (Castillo del Moral).





Thzimage – Sala judía del Museo Arqueológico y Etnológico de Lucena.

Thzimage – Jewish hall of the Museum of Archaeology and Ethnology of Lucena.

Thzimage – Poesía Hebrea. Sala judía del Museo Arqueológico y Etnológico.

Thzimage – Jewish poetry. Jewish hall of the Museum of Archaeology and Ethnology of Lucena.



El acceso al poder del califa Abd al-Rahman III (912) trajo consigo una etapa de auge y florecimiento para los judíos residentes en Córdoba y supuso tal vez una cierta dependencia o relegación de la comunidad judía lucentina respecto de la capital cordobesa, ya que en ésta brillaba en todo su esplendor el talento del Hasday ibn Saprut, fallecido probablemente en 976.

Ese supuesto papel secundario desempeñado por la comunidad hebrea lucentina respecto de la de Córdoba se modificó a consecuencia de la persecución de los bereberes mandados por Suleimán en el mes de abril del año 1013 y la consiguiente expulsión de los judíos de la capital cordobesa. Buena parte de estos expulsados buscaron refugio entre la cercana comunidad lucentina. Por otra parte es muy probable que a Lucena llegaron entonces emigrantes castellanos, como parece testimoniar la lápida hebrea encontrada en la lucentina calle de Santiago en 1959 y que cubría la sepultura de R. Amicos, apellido de clara naturaleza romance, si bien otros estudiosos fechan la mencionada lápida en el siglo IX.

A la caída del califato cordobés, Lucena se integró en los reinos de taifas, concretamente en el granadino del jefe bereber Zawi ibn Ziri. Lucena era una población hebrea en su práctica totalidad dirigida política, militar y administrativamente por un zaím. Los judíos lucentinos habían pactado con Habus ibn Maksan, sobrino de Zawi, por haberle correspondido las poblaciones del sur de Córdoba en el reparto que hizo con su tío de los territorios de la taifa.

En Granada, cuando Habus murió (1038) fue su sucesor, su hijo Badis ibn Habus, quien designó al judío de origen emeritense Samuel ibn Nagrella como su principal consejero, el cual se encargó de la dirección económica y financiera de la taifa. Los judíos granadinos, sin embargo, se sintieron acosados por los impuestos y se creó un clima de animadversión hacia Nagrella; por otra parte el ala más fanática de los musulmanes experimentó también sentimientos de profunda antipatía para con el "primer ministro" judío. A la muerte de Samuel en 1056, su hijo Josef continuó la labor de su padre al frente de la administración de la taifa granadina. Josef, que por su conducta prepotente exaltó el antijudaísmo, trató de derrocar a Badis, pero los musulmanes se levan-

Lucena

Thzimage – Velón lucentino y Menorá.

Thzimage – Oil lamp from Lucena and Menorah.

Lucena was visited by Yusef during the first decade of the twelfth century. He was well aware Lucena had been an important centre of Jewish population since old times. In speaking of this ancient relevance, it is interesting to bring out a quote by Julio Caro Baroja: "While the caliphate of the West lasted, and even during the taifa kingdoms, their prosperity [that of the Jews] was so great that there were entire cities, such as Lucena, in which the Jewish population formed what could almost be an independent republic."

Under Almoravid domination, Lucena reached its maximum economic prosperity and cultural development, and was, as has already been mentioned, a centre of knowledge and interpretation of the Talmud.

In 1122, the North African leader, Tumart began to rebel against the Almoravids, forming a group called "al-mohade", (in Spanish, "el monoteísta" or "the monotheist"). Its religious fundamentalism led him to struggle against the Almoravids as well as other religious groups. Abraham ibn Daud attributed the following quote to him in referring to the Jews: "We will finish with them and the name of Israel will never again be remembered".

When Tumart died in 1130, he was succeeded by Abd al-Mumim who began the conquest of al-Andalus en 1146, after proclaiming the Almohad Empire in Morocco and having taken advantage of the internal conflicts within al-Andalus against the Almoravids. In 1148, faced with the presence of the Almohads, the Jews of Lucena found themselves having to choose between converting to Islam or death.

This led to the official disappearance of Judaism in Lucena with the closure of its prestigious Academy, the search for asylum among Christians by those who had fled, and the more than likely transformation of the synagogue into a mosque in the site now occupied by the church of San Mateo, although there are many indications that the construction materials from the synagogue were incorporated into the church of Santiago (1503).

During the sixteenth century and in prior periods, families of conversos (Jews who converted to Christianity) established themselves in Lucena, attracted by its fame of past times and the longing to die in the land of their ancestors. By the end of that century and early seventeenth century, they held a large part of the positions of importance in local society, such as in the city council, as town clerks, etc. Many families of the elite of Lucena find their origins among those conversos. Evidence of that power can be seen in the building of the present-day Municipal Public Library, the old Palace of the Counts of Hust, or in the Centre for Interpretation of the City, the former Palace of the Counts of Santa Ana.





Thzimage - Patio Principal del Palacio de los Condes de Santa Ana. Centro de Interpretación de la Ciudad.

Thzimage - Main courtyard of the Palace of the Counts of Santa Ana. City Centre for the Performing Arts.



Manuel Roldán Fernández –
Iglesia Parroquial de Santiago
construida con los restos
de la antigua Sinagoga de
Lucena.

Manuel Roldán Fernández
– Parish Church of Santiago
built using the remains of the
old Synagogue of Lucena.

taron contra él y sus correligionarios en 1066, causando la muerte a cerca de 4.000 judíos, entre ellos al propio Josef, que fue crucificado. Gran número de casas judías fueron expoliadas y los supervivientes a la persecución huyeron de Granada y en gran parte se refugiaron en Lucena. Amador de los Ríos indica que la esposa de Josef y su hijo lograron salvar la vida entre los que huyeron y se acogieron a la ciudad de Lucena, “emporio a la sazón del comercio hebreo”. Es a partir de este momento, el de la destrucción de la aljama judía granadina, cuando en la ya de por sí importante comunidad judía lucentina se integra lo más destacado de la intelectualidad hebrea granadina, convirtiéndose en el centro del estudio del Talmud.

El bisnieto de Habus, el emir Abd Allah, último monarca zirí de Granada, dejó escrito en sus Memorias el levantamiento contra él, en los últimos tiempos de su emirato (1075-1090), de la población de Lucena, cuando al-Mutamid de Sevilla desde Córdoba acosaba ya al reino granadino, texto que aporta bastante al conocimiento de la comunidad judía lucentina.

Esta comunidad judía lucentina de la segunda mitad del siglo XI pretende inteligentemente sacar provecho de su condición fronteriza entre las taifas de Granada y Córdoba, esta última anexionada por al-Mutamid de Sevilla.

El miedo a que al-Andalus cayese en poder de los cristianos hizo que al-Mutamid y otros gobernantes de las taifas discurriesen pedir ayuda al caudillo almorávide Yusuf ben Tasufin. La población veía con simpatía esa ayuda, ya que sufría penosas cargas impositivas y la inseguridad de los ataques cristianos; por otra parte, los intelectuales no veían bien la situación basada en la ilegalidad de la política de los reyes de taifas. A la postre, el aliado almorávide se convertiría en invasor y dominador. Los judíos lucentinos, en un alarde de inteligente previsión, ofrecieron su vasallaje al líder norteafricano antes de que ninguna otra población se entregase a los almorávides.

Lucena recibió la visita de Yusuf en el primer decenio del siglo XII. Él era conocedor de que Lucena constituía desde mucho tiempo atrás un centro relevante de población judía. A propósito de esta antigua relevancia, no está de más acudir a una cita de Julio Caro Baroja: “Mientras duró el califato de Occidente, e incluso los reinos de Taifas,



Lucena

The main economic activity undertaken by the Jews of Lucena during the period of splendour was trade, and its principle outlet could be found in the port of Pechina (Almería). Amador de los Ríos, when writing about the Jews of the Almoravid period, states that since old times Lucena had been pointed out “not so much for the wealth of its fields, overflowing with ripe pomegranates and covered with abundant vineyards and olive groves, but for the fruitful activity of its industry and trade (...)”.



Thzimage - Fachada del Palacio de los Condes de Hust, actual Biblioteca Pública Municipal. Calle Flores de Negrón.

Thzimage - Façade of the Palace of the Counts of Hust, now the Municipal Public Library Calle Flores de Negrón.

su prosperidad [la de los judíos] fue tan grande que incluso había ciudades enteras, como Lucena, en la que la población judía formaba casi como una república independiente".

Con la dominación almorávide, Lucena consiguió la más alta prosperidad económica y el mayor desarrollo cultural y, como ya se ha apuntado, fue en este tiempo el lugar central del conocimiento e interpretación del Talmud.

En 1122 el caudillo norteafricano Tumart comenzó a rebelarse contra los almorávides, formando un grupo llamado "al-mohade", esto es, "el monoteísta". Su integrismo religioso fue el que le hizo acometer contra los almorávides y otras confesiones religiosas. Daud le atribuye la siguiente expresión en referencia a los judíos: "Los terminaremos y no se recordará el nombre de Israel nunca más". A la muerte de Tumart, en 1130, le sucede Abd al-Mumim quien comenzó la conquista de al-Andalus en 1146, tras proclamar el imperio almohade en Marruecos y aprovechándose de los conflictos internos en al-Andalus contra los almorávides. En 1148, ante la presencia almohade, los judíos lucentinos se encontraron en la difícil tesitura de elegir entre la islamización y la muerte, lo que condujo a la desaparición oficial del judaísmo lucentino, con la clausura de su prestigiosa Academia, con la búsqueda de asilo entre los cristianos por parte de los huidos y con la más que probable transformación de la sinagoga en mezquita, sitio ocupado hoy por la iglesia de San Mateo, si bien todo apunta a que material constructivo procedente de esta sinagoga fuese integrado en la iglesia de Santiago (1503).

Familias de judeoconvertos, atraídas por la fama de Lucena en tiempos pretéritos y la añoranza de morar en la tierra de sus antepasados, durante el siglo XVI y en épocas anteriores se establecieron en Lucena, donde ya desde finales del Quinientos, principios del Seiscientos, ocupaban una buena parte de los puestos de importancia en la sociedad local, adquiriendo sus miembros cargos concejiles, escribanías, etc. Muchas familias de la élite lucentina de los siglos posteriores tienen su arranque en aquellos convertos. Vestigios de aquel poder son el edificio de la actual Biblioteca Pública Municipal, antiguo Palacio de los Condes de Hust, o el Centro de Interpretación de la Ciudad, antiguo Palacio de los Condes de Santa Ana.

La actividad económica fundamental llevada a cabo por los judíos lucentinos en la época de esplendor era la comercial. La salida principal del comercio lucentino se encontraba en el puerto de Pechina (Almería). Amador de los Ríos, al hablar de los judíos en la época almorávide, manifiesta cómo desde antiguo se había señalado Lucena "no tanto por la riqueza de sus campos, colmados de granadas mieses y cuajados de pingües viñedos y olivares, como por la fecunda actividad de su industria y de su comercio (...)".

Con la clausura de la Academia rabínica lucentina se puso punto final a un esplendor intelectual hebreo que había empezado a consolidarse como foco de primera magnitud con la ingente figura de Ishaq ibn Gayyat. El núcleo de intelectuales hebreos de Lucena gozó de un inmenso prestigio recibiendo consultas de las más diversas partes del mundo. La Academia rabinica de Eliossana –nombre hebreo de Lucena– recibió sustanciosas aportaciones de Córdoba y Granada para posteriormente influir o prolongarse, tras su desaparición, en Toledo (lucentinos fueron el germen de la celebrada Escuela de Traductores) y en Egipto.



Lucena

Alejandro López Valle - Torre del Moral.

Alejandro López Valle - Moral Tower.



The closure of the rabbinical Academy of Lucena brought about the end of the Jewish intellectual splendour which had begun to consolidate as a centre of prime importance with the prodigious figure of Ishaq ibn Gayyat. Lucena's Jewish intellectuals enjoyed an immense prestige and received consultations from various parts of the world. The rabbinic Academy of Eliossana –the Hebrew name for Lucena– received substantial contributions from Cordoba and Granada, and after its disappearance it exercised influence or continued in Toledo (citizens of Lucena were the germ of its celebrated School of Translators) and in Egypt.

Ishaq ibn Mar Saul and Ishaq ibn Chiquitilla (or Chicatella) were poets from Lucena prior to ibn Gayyat (10th - 11th centuries), both of whom were also philologists and scholars of the scriptures. Saul was an innovative poet in employing new techniques for composition. Chiquitilla, who possessed great knowledge of Arab culture, is renowned for his Azharot where he elaborated on the 613 Jewish precepts.

Upon ibn Gayyat's death, he was succeeded by Ishaq ibn Yacob al-Fasi as president of the Academy of Lucena, born in Algeria in 1013, and having lived for many years in Fez, hence his surname. Al-Fasi can be considered as the most prominent Talmudist after Maimonides. Under his direction (1089-1103), the intellectual circle of Lucena became an attraction for scholars and men of learning. He died at the age of 90 and was buried in Lucena in 1103. Mosé ibn Ezra wrote in his epitaph: "Here lies buried the source of learning".

Among poets associated with the Academy, one cannot forget Abraham ibn Ezra (1089-1164) from Tudela, who had travelled throughout Europe and the East after the Almohad invasion. More than just the quality of his work, our interest lies in his Ahad yarad, a famous elegiac song about the decline of the splendour of Jewish Lucena. We also know of the presence of Yehudah ha-Levi (c.1070-1141), also from Tudela like his predecessor, Ezra. He was a notable physician and enjoyed worthy fame as a poet. The Cordovan Yonah ibn Yanah, born at around 990, was also a physician and poet; while studying in Lucena, he engaged in the first systematic translation of the Bible into Arabic.





Thzimgae – Azulejo de cerámica de la Necrópolis judía de Lucena.

Thzimage – Ceramic tiles from the Jewish Cemetery of Lucena.

Poetas lucentinos anteriores a ibn Gayyat (S. X-XI) fueron Ishaq ibn Mar Saul e Ishaq ibn Chiquitilla (=Chicarella), ambos también filólogos estudiosos de la Escritura. Saul fue un poeta innovador en la utilización de nuevas técnicas compositivas. Chiquitilla, con un gran conocimiento de la cultura árabe, es famoso por sus azharot, donde glosa los 613 preceptos judaicos.

A la muerte de ibn Gayyat sucedería a éste en la presidencia de la Academia lucentina Ishaq ibn Yacob al-Fasi, que había nacido en Argelia en 1013, viviendo años en Fez, de ahí su apellido. Al-Fasi puede considerarse como el más destacado talmudista después de Maimónides. Bajo su dirección el foco intelectual hebraico lucentino (1089-1103) se convirtió en lugar de máxima atracción para los estudiosos y eruditos. Al-Fasi gozó de gran fama como jurista, siendo autor de una síntesis del Talmud titulada Halakot (Leyes), que sería el punto de arranque de la obra de Maimónides. A los 90 años falleció y fue sepultado en Lucena en 1103. En su epitafio Mosé ibn Ezra escribió: "Aquí está enterrada la fuente de la sabiduría".

Entre los poetas relacionados con la Academia lucentina no se puede olvidar a Abraham ibn Ezra (1089-1164), tudelano, que tras la invasión almohade viajó por Europa y Oriente. Más que por la calidad de su obra, nos interesa por habernos dejado en su Ahad yarad el famoso canto elegíaco al ocaso del esplendor de la Lucena judía. También se sabe del paso por Lucena de Yehudah ha-Levi (c.1070-1141), tudelano como el anterior ibn Ezra. Fue notable médico y gozó de merecida fama como poeta. Igualmente médico y poeta fue el cordobés Yonah ibn Yanah, nacido alrededor del 990, estudiante en Lucena y que se ocupó en la primera gramática sistemática de la Biblia en árabe.

Tras la muerte de al-Fasi en 1103 ocupó la dirección de la Academia lucentina Yosef ha-Levi ibn Mair ibn Megas nacido probablemente en Sevilla en 1077. Era hijo de Mair ha-Levi ibn Megas, que a su vez lo era de Yosef ibn Megas quien huyó de Granada para refugiarse en Sevilla cuando Badis fue proclamado rey de la taifa y ser él partidario de Boluggin, hermano y contendiente de Badis.

A los doce años, en 1089, marchó Yosef a Lucena para estudiar con al-Fasi, que acababa de acceder a la dirección de la Academia lucentina. A la muerte de al-Fasi en 1103, Yosef fue designado su sucesor, manteniéndose como rabino mayor de Lucena durante treinta y ocho años, hasta su fallecimiento en 1141. Su fama llegó hasta Egipto y Babilonia. Entre sus discípulos se encontraban su hijo Mair, su sobrino (hijo de un hermano) igualmente llamado Mair y Maimon, el padre del celeberrimo Maimónides; de este último se dice que asistió a los tres o cuatro años de edad a las clases de Yosef, el rabino de Lucena, dando a conocer su precoz inteligencia.

La descripción más utilizada de la Lucena judía es la que el geógrafo Xerif al-Idrisi (n. 1099) recoge de la época almorávide en su descripción de África y de España, donde – además de señalar como tantos otros autores a Lucena como "ciudad de los judíos" – indica que en el arrabal, carente de cerca, vivían los musulmanes y algunos judíos, y en él se encontraba la mezquita mayor; en la ciudad moraban ricos judíos que no dejaban a los musulmanes penetrar en ella; la ciudad se rodeaba de buenas murallas y de un hondo foso al que iban a parar las aguas de las acequias.

El hallazgo material más importante que se ha llevado a cabo en la historia reciente de Lucena en relación con la cultura hebrea ha sido la necrópolis judía, de la que se documentaron 346 tumbas excavadas en la Ronda Sur y cuyo descubrimiento data de 2007. En 2011 aparecieron otras 50 tumbas en zona colindante. En la primera excavación se halló una lápida con epitafio dedicado a R. Lastosus, semejante a la de R. Amicus, ya citada, encontrada en una tapia de la calle Santiago, nº 2, en 1959. A finales de 2011 se efectuó el reenterramiento de restos en la necrópolis por la federación Española de Comunidades Judías y el Ayuntamiento de Lucena.

Pag. Anterior: Thzimage – Centro Histórico de Lucena – Plaza de Archidona y Plaza de San Miguel, ambas ubicadas en la antigua ciudad judía.

Preceding page: Thzimage – Historical centre of Lucena – the squares or Plazas of Archidona and San Miguel, both of which are located in the old Jewish quarter.

Thzimage – Lápida Funeraria del Rabi Amicos – Sala judía del Museo Arqueológico y Etnológico de Lucena.

Thzimage – Tombstone for Rabbi Amicos – Jewish hall of the Museum of Archaeology and Ethnology of Lucena.

When al-Fasi died in 1103, the direction of the Academy was taken over by Yosef ha-Levi ibn Mair ibn Megas, probably born in Seville in 1077. He was the son of Mair ha-Levi ibn Megas, who, in turn, was that of Yosef ibn Megas who had fled from Granada when Badis was proclaimed king of the taifa, as a result of having taken sides with Boluggin, Badis' brother and contender.

At the age of twelve, in 1089, Yosef went to Lucena to study with al-Fasi, who had just assumed the direction of the Academy. Upon al-Fasi's death in 1103, Yosef was designated as his successor and remained as Senior Rabbi of Lucena for thirty-eight years until his death in 1141. His fame reached Egypt and Babylonia. Among his disciples was Mair, his nephew (son of a brother of his) also called Mair and Maimon, the father of the renowned Maimonides. Of the latter, it is said that he attended Yosef's classes at the age of three or four, bringing to light his precocious intelligence.

The description most commonly used for Jewish Lucena was that written by the geographer Xerif al-Idrisi (n. 1099) of the Almoravid period when writing about Africa and Spain; in addition to highlighting it as "city of the Jews" like so many other writers had done, he indicated that Muslims and some Jews lived in the suburbs, with no enclosure, where one could find the great mosque, whereas in the city lived the rich Jews who did not allow the Muslims to enter. The city was surrounded by solid walls and a deep moat that collected the water from the irrigation channels.

The most important material evidence found in Lucena's recent history with regard to Hebrew culture is the discovery in 2007 of a Jewish necropolis, from where 346 tombs, excavated from the southern ring, have been documented. In 2011 another 50 tombs appeared in a neighbouring zone. The first excavation revealed a gravestone with an epitaph dedicated to R. Lastosus, similar to that mentioned for R. Amicus, found in a stone wall along the street of Santiago Nº 2 in 1959. At the end of 2011, remains from the necropolis were exhumed by the Spanish Federation of Jewish Communities and the City Council of Lucena.

