

Subbética

Centro de Andalucía



GUÍA
turística





RUTAS WIKILOC
WIKILOC TRACKS



INFORMACIÓN TURÍSTICA
TOURIST INFORMATION

Subbética

Centro de Andalucía

La comarca de la Subbética está situada en el centro de Andalucía, al sur de la provincia de Córdoba. La integran 14 bellos y singulares municipios (Almedinilla, Benamejí, Cabra, Carcabuey, Doña Mencía, Encinas Reales, Fuente Tójar, Iznájar, Lucena, Luque, Palenciana, Priego de Córdoba, Rute y Zuheros). Nuestra comarca brinda al viajero un nutrido número de alicientes turísticos situándola a la vanguardia de los destinos rurales y de interior de Andalucía: naturaleza, patrimonio cultural, turismo activo y oleoturismo son algunos de sus reclamos más atractivos.

En el interior de la comarca se localizan diferentes espacios naturales protegidos, sobresaliendo el Parque Natural de las Sierras Subbéticas y Geoparque Mundial de la UNESCO, bordeado en parte, por la Vía Verde del Aceite de 58 km de longitud a su paso por las Sierras Subbéticas. Al sur de la comarca se localiza el “Lago de Andalucía”, a las faldas de la bella localidad de Iznájar, con una idílica playa de interior. Tras el embalse, se abre paso el río Genil, cuyo soto transcurre por las localidades más meridionales, dotándolas de un lugar ideal para los amantes del turismo activo.

The Subbética region is located in the center of Andalusia, in the south of the province of Cordoba. It is made up of 14 beautiful and unique municipalities (Almedinilla, Benameji, Cabra, Carcabuey, Doña Mencía, Encinas Reales, Fuente Tojar, Iznajar, Lucena, Luque, Palenciana, Priego de Cordoba, Rute and Zuheros). Our region offers the traveler a large number of tourist attractions, placing it at the forefront of rural and inland destinations in Andalusia: nature, cultural heritage, active tourism and olive oil tourism are some of its most attractive attractions.

In the interior of the region are located different protected natural spaces, standing out the Natural Park of the Sierras Subbéticas and World Geopark of the UNESCO, bordered in part, by the 58 km long Via Verde del Aceite (Olive Oil Greenway) as it passes through the Sierras Subbéticas; also standing out are the Natural Site of the Malpasillo Reservoir and the Natural Reserves of the Laguna de los Jarales, Laguna Amarga and Dulce (both in Lucena) and the Laguna del Conde or Salobral (Luque).

To the south of the region is located the “Lake of Andalusia”, at the foot of the beautiful town

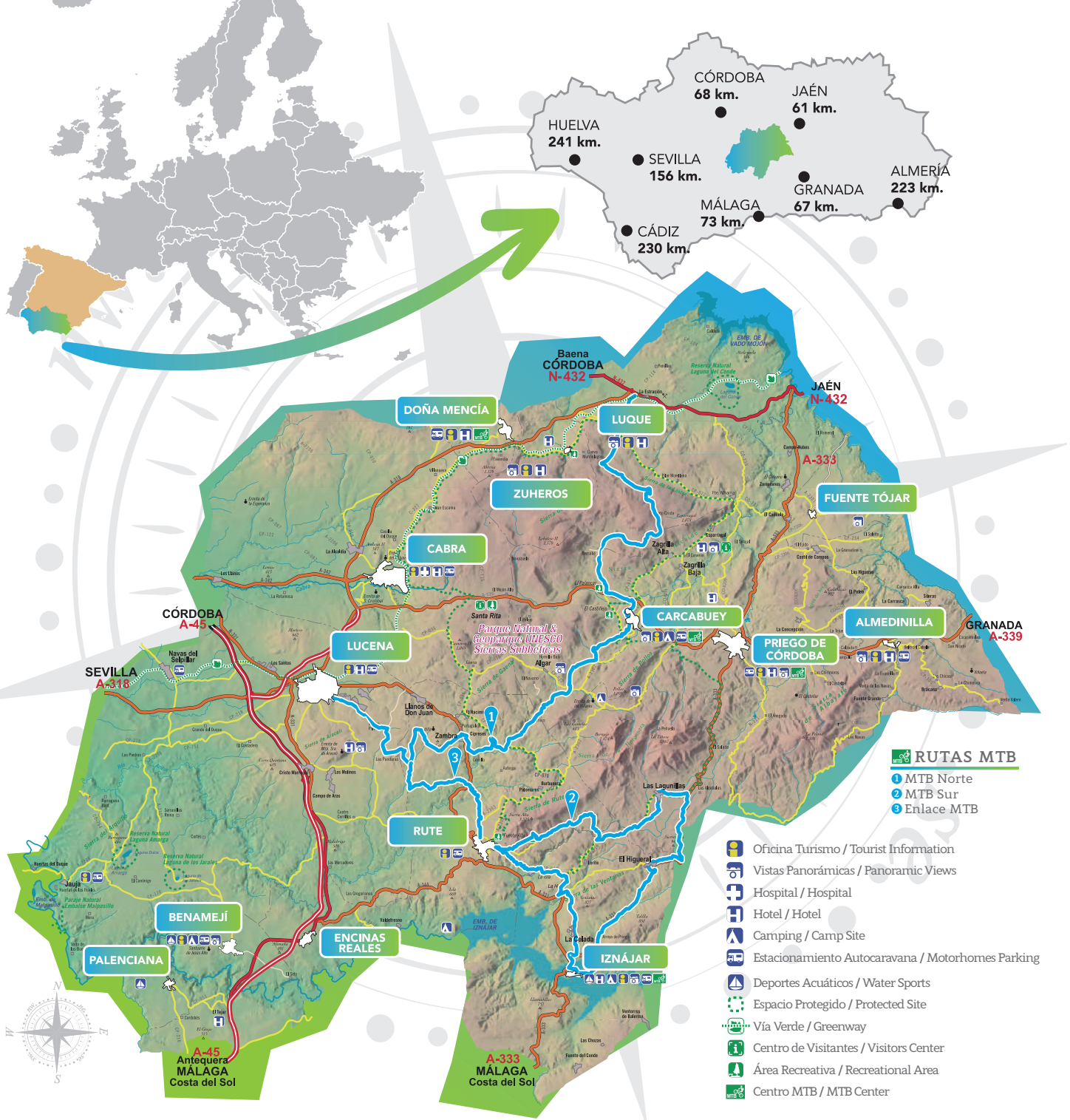
Los conjuntos históricos más destacables de la comarca se emplazan en Almedinilla, Cabra, Lucena, Priego de Córdoba y Zuheros fundamentalmente, acercando al viajero al imponente patrimonio del que dispone esta tierra, en el que destaca de manera notable el estilo Barroco en muchas de sus iglesias y capillas.

Sus poblaciones forman parte de interesantes rutas arqueológicas, artísticas e históricas como la Ruta del Califato, la Bética-Romana, la Ruta del Tempranillo, la Ruta del Barroco, Caminos de Pasión o la Red de Juderías de España.

of Iznajar, with an idyllic inland beach. Aier the reservoir, the river Genil flows through the southernmost towns, making it an ideal place for lovers of active tourism.

The most outstanding historical sites of the region are located in Almedinilla, Cabra, Lucena, Priego de Cordoba and Zuheros, mainly, bringing the traveler closer to the impressive heritage of this land, in which the Baroque style stands out in many of its churches and chapels. Its towns are part of interesting archaeological, artistic and historical routes such as the Route of the Caliphate, the Bética-Roman Route, the Tempranillo Route, the Baroque Route, the Passion Roads or the Network of Spanish Jewish Quarters.





HUELVA
241 km.

CÓRDOBA
68 km.

JAÉN
61 km.

SEVILLA
156 km.

MÁLAGA
73 km.

GRANADA
67 km.

ALMERÍA
223 km.

CÁDIZ
230 km.

Baena
CÓRDOBA
N-432

JAÉN
N-432

DOÑA MENCÍA

LUQUE

FUENTE TÓJAR

ZUHEROS

CABRA

CARCABUEY

ALMEDINILLA

GRANADA
A-339

CÓRDOBA
A-45

LUCENA

PRIEGO DE CÓRDOBA

SEVILLA
A-315

RUTAS MTB

- 1 MTB Norte
- 2 MTB Sur
- 3 Enlace MTB

- Oficina Turismo / Tourist Information
- Vistas Panorámicas / Panoramic Views
- Hospital / Hospital
- Hotel / Hotel
- Camping / Camp Site
- Estacionamiento Autocaravana / Motorhomes Parking
- Deportes Acuáticos / Water Sports
- Espacio Protegido / Protected Site
- Vía Verde / Greenway
- Centro de Visitantes / Visitors Center
- Área Recreativa / Recreational Area
- Centro MTB / MTB Center

BENAMEJÚ

ENCINAS REALES

PALENCIANA

IZNÁJAR

A-45
Antequera
MÁLAGA
Costa del Sol

A-333
MÁLAGA
Costa del Sol

Parque Natural de las Sierras Subbéticas/ Geoparque Mundial de la UNESCO

PARQUE NATURAL
Sierras Subbéticas



Las Sierras Subbéticas se encuentran en un territorio montañoso entremezclado con zonas de olivar. Su roca caliza, que ha sido modelada por las aguas durante miles de años, presenta un interesante relieve kárstico con gran diversidad de elementos (poljes, lapiazes, dolinas, sinkholes, and more than 1000 cavidades). Importantes capítulos de la compleja historia del Mar Tethys, quedaron registrados en los sedimentos, destacando los ammonites, antiguos animales con concha espiral, que por la abundancia y diversidad de sus formas fósiles, constituyen el emblema indiscutible del Geoparque Sierras Subbéticas.

En el año 2015 las Sierras Subbéticas entraron a formar parte del Programa Internacional de Ciencias de la Tierra y Geoparques de la UNESCO.

Natural Park of the Subbetic Mountains / UNESCO Global Geopark

The Subbetic Mountains are located in a mountainous territory interspersed with olive groves. Its limestone, shaped by water over thousands of years, features an interesting karst relief with a great diversity of elements (poljes, lapiazes, dolinas, sinkholes, and more than 1000 cavities). Important chapters of the complex history of the Tethys Sea are recorded in the sediments, highlighting ammonites, ancient animals with spiral shells, which, due to the abundance and diversity of their fossil forms, constitute the undisputed emblem of the Subbetic Geopark.

In 2005, the Subbetic Mountains became part of the UNESCO International Geoscience and Geoparks Programme.

soy
eco
turista

ASOCIACIÓN
ECOTURISMO
EN ESPAÑA



CUEVA DE LOS
MURCIÉLAGOS
(ZUHEROS)

POLJÉ DE LA NAVA DE CABRA
AUTOR: GREGO POLO

PUNTOS DE INTERÉS QUE TIENES QUE VISITAR SI QUIERES CONOCER LOS ENCLAVES MÁS DESTACADOS DEL GEOPARQUE

El Lapiaz de los Lanchares y Picacho de Cabra

Ubicado en la Sierra de Cabra, destaca un paisaje rocoso irregular, que ha sido modelado por la acción del agua de lluvia sobre la roca caliza. Desde el Picacho de Cabra se pueden ver unas vistas únicas a Sierra Morena, la cuenca del Guadalquivir y la cordillera Bética. Su espectacular mirador recibe el nombre de “Balcón de Andalucía” Se puede recorrer: a pie, bicicleta o vehículo.

El Poljé de la Nava de Cabra

También en la Sierra de Cabra se halla una gran llanura, tipo valle cerrado por montañas cuyo origen está muy relacionado con la disolución de la caliza.

Se puede recorrer: a pie o bicicleta. ([Autorización previa](#)).

Cueva de los Murciélagos (Zuheros)

La cueva de los Murciélagos es una de las joyas subterráneas del Geoparque, declarada Monumento Natural en el año 2001. Se encuentra totalmente acondicionada para su visita, presenta un yacimiento arqueológico de extraordinaria importancia así como unas pinturas rupestres del neolítico.

Llegada a la cueva: a pie, bicicleta o vehículo.

Interior de la Cueva: a pie.

Centro de Visitantes de las Sierras Subbéticas “Santa Rita”

Cuenta en su interior con abundantes elementos interactivos sobre el patrimonio natural y cultural de las Sierras Subbéticas. Una parte notable del espacio está destinada a los recursos geológicos y al Geoparque. Desde allí parten dos interesantes rutas senderistas.

POINTS OF INTEREST YOU MUST VISIT IF YOU WANT TO EXPERIENCE THE MOST OUTSTANDING LOCATIONS OF THE GEOPARK

The Lapiaz of Lanchares and Picacho de Cabra

Located in the Sierra de Cabra, it features an irregular rocky landscape that has been shaped by the action of rainwater on limestone. From the Picacho de Cabra, you can enjoy unique views of Sierra Morena, the Guadalquivir basin, and the Betic mountain range. Its spectacular viewpoint is called the ‘Balcon de Andalucia.’ It can be explored on foot, by bicycle, or by vehicle.

The Poljé of the Nava de Cabra

Also in the Sierra de Cabra, there is a large plain, a type of valley enclosed by mountains, whose origin is closely related to the dissolution of limestone.

It can be explored on foot or by bicycle.

([Prior authorization required](#)).

Bat Cave (Zuheros)

The Bat Cave is one of the underground gems of the Geopark, declared a Natural Monument in 2001. It is fully equipped for visitors and features an archaeological site of extraordinary importance, as well as Neolithic cave paintings.

Access to the cave: on foot, by bicycle, or by vehicle.

Inside the Cave: on foot.

Visitor Center of the Subbéticas Sierras “Santa Rita”

It has numerous interactive elements about the natural and cultural heritage of the Subbéticas Sierras. A notable part of the space is dedicated to geological resources and the Geopark. From there, two interesting routes begin.

Senderismo por la Subbética

En la comarca de la Subbética podrás encontrar rutas con diferentes niveles de dificultad, rutas de senderismo unidas a otras de montaña, que ofrecen incomparables vistas al Espacio Natural Protegido Sierras Subbéticas.

Rutas homologadas por la Federación Andaluza de Montañismo o senderos de uso público de la Junta de Andalucía.

Subida al Pico de la Tiñosa (Priego de Córdoba) Dificultad Media-Alta

Sendero de uso público de dificultad media-alta que asciende al pico más alto de la provincia de Córdoba, el Pico de la Tiñosa (1570 m).

Una vez en la cima no puedes dejar de firmar en su libro de visitas. (*Autorización previa*).

Sendero del Río Bailón (Cabra-Zuheros) Dificultad Media

Sendero de uso público que se inicia un kilómetro antes de llegar a la Ermita de Cabra. Discurre junto al río Bailón, atravesando el Polje de La Nava. El Sendero finaliza descendiendo por el cañón del Río Bailón hasta llegar a Zuheros. (*Autorización previa*).

Sendero Pico Abrevia (Doña Mencía-Zuheros) Dificultad Media. (PR-A 442)

Sendero circular que se inicia en la Estación de la Vía Verde en Doña Mencía y asciende hasta el vértice geodésico de la Abrevia a 1.192 m. La llegada a Zuheros se realiza por el Cañón del Río Bailón.

Hiking in the Subbética

In the Subbética region, you can find trails with different levels of difficulty, hiking routes connected to mountain paths, offering unparalleled views of the Protected Natural Area of the Subbéticas Sierras.

Routes approved by the Andalusian Mountaineering Federation or public use trails of the Junta de Andalucía.

Ascent to the Pico de la Tiñosa (Priego de Cordoba) Medium-High Difficulty

A public use trail of medium-high difficulty that ascends to the highest peak in the province of Cordoba, the Pico de la Tiñosa (1570 m).

Once at the summit, you can't miss signing in its visitor book. (*Prior authorization required*).

Bailon River Trail (Cabra-Zuheros) Medium Difficulty

A public use trail that begins one kilometer before reaching the Hermitage of Cabra. It runs alongside the Bailon River, crossing the Polje of La Nava. The trail ends by descending through the canyon of the Bailón River until reaching Zuheros.

(*Prior authorization required*).

Pico Abrevia Trail (Doña) Medium Difficulty. (PR-A 442)

A circular trail that starts at the Greenway Station in Doña Mencía and ascends to the geodetic vertex of Abrevia at 1,192 m. The arrival in Zuheros is made through the Canyon of the Bailon River.

Sendero del Pinar de Rute Dificultad Baja-Media

Sendero de Pequeño recorrido homologado por la FAM, que asciende por la zona del pinar de Rute con maravillosas vistas al embalse de Iznájar. Este sendero llega hasta el “Canuto”, antigua torre vigía de origen árabe, con la posibilidad de ascender hasta la cuerda de la Sierra de la Horconera (1266 m).

Sendero de la Luca (Carcabuey) Dificultad Media

Sendero Local que condesa gran cantidad y variedad de atractivos en su corto recorrido. De todos ellos, destaca el paso por Puerto Escaño, con vistas hacia la sierra Horconera.



AUTORIZACIÓN
SENDEROS
AUTHORIZATION
TRAILS

Sierra de Rute Trail Medium-High Difficulty

A small approved trail by the FAM, which ascends through the pine area of Rute with wonderful views of the Iznajar reservoir. This trail leads to the “Canuto,” an ancient watchtower of Arab origin, with the possibility of ascending to the ridge of the Sierra de Horconera (1,266 m).

Luca Trail (Carcabuey) Medium Difficulty

A local trail that contains a large number and variety of attractions in its short route. Among them, the passage through Puerto Escaño stands out, offering views towards the Horconera mountain range.





Vía Verde del Aceite

La Vía Verde del Aceite es un camino natural que discurre por el itinerario del desaparecido ferrocarril Linares-Puente Genil, popularmente conocido como el Tren del Aceite. Puede ser recorrida por caminantes y ciclistas, siendo especialmente idónea para niños, seniors y personas con movilidad reducida.

En su recorrido podemos encontrar viaductos, estaciones puestas en valor como restaurantes o albergues, un túnel de 139 m, y numerosas áreas de descanso y miradores al Parque Natural & Geoparque Sierras Subbéticas. La Vía Verde cuenta en sus cercanías con varias áreas de autocaravanas así como un Centro MTB donde se pueden alquilar bicicletas o vehículos de pedales. La Vía Verde constituye un inmejorable comienzo para visitar las localidades de Luque, Zuheros, Doña Mencía, Cabra, Lucena y las Navas del Sempillar a pie de la propia Vía Verde.

Olive Oil Greenway

The Olive Oil Greenway is a natural path that runs along the route of the now-defunct Linares-Puente Genil railway, popularly known as the Oil Train. It can be traversed by walkers and cyclists, making it especially suitable for children, seniors, and people with reduced mobility.

Along the way, you can find viaducts, stations repurposed as restaurants or hostels, a 139 m tunnel, and numerous rest areas and viewpoints overlooking the Sierras Subbéticas Natural Park & Geopark. The Greenway is close to several motorhome areas as well as a MTB Center where bicycles or pedal vehicles can be rented. The Greenway serves as an excellent starting point to visit the towns of Luque, Zuheros, Doña Mencía, Cabra, Lucena, and Las Navas del Sempillar right from the Greenway itself.



Rutas MTB y paseos en bici por la Subbética

La comarca de la Subbética, es un destino MTB certificado por IMBA, Asociación Internacional de Bicicleta de Montaña, que ofrece hasta 250 kilómetros de caminos, senderos y pistas comprendidas en 14 Rutas Ciclistas o Cicloturistas para disfrutar de la historia, la gastronomía y el deporte al aire libre en una de las zonas más bonitas de la provincia andaluza.



También contamos con varios Centros de Acogida MTB que brindan soporte técnico al ciclista así como servicio de alquiler de bicicleta de montaña. Las rutas principales que recorren la comarca de Norte a Sur y que a su vez están conectadas entre ellas son:

MTB Norte

Distancia 56 km. Desnivel acumulado de 1300 metros. Dificultad: Media- alta.

MTB Sur

Distancia 47 km Desnivel acumulado de 1200 metros. Dificultad: Media-Alta.

MTB Routes and Bike Rides in the Subbética

The Subbética region is a certified MTB destination by IMBA (International Mountain Bicycling Association), offering up to 250 kilometers of paths, trails, and tracks included in 14 cycling or bike touring routes to enjoy history, gastronomy, and outdoor sports in one of the most beautiful areas of the Andalusian province. We also have several MTB Welcome Centers that provide technical support to cyclists as well as mountain bike rental services.

The main routes that traverse the region from North to South and are interconnected are:

NORTH MTB

Distance 56 km. Accumulated elevation gain of 1,300 meters. Difficulty: Medium-High.

SOUTH MTB

Distance 47 km. Accumulated elevation gain of 1,200 meters. Difficulty: Medium-High.



RUTAS WIKILOOC



Patrimonio Arqueológico y Monumental

La Subbética ofrece un amplio abanico de visitas culturales que trasladan al visitante a otros periodos históricos de importancia en la comarca.

Por su natural y obligada zona de paso entre Andalucía Oriental y Occidental, ha propiciado desde la Prehistoria asentamientos de grupos humanos. Destaca la Cueva de los Murciélagos de Zuheros y la Cueva del Ángel de Lucena con un importante asentamiento paleolítico.

De la época Ibérica, quedan valiosos vestigios en el Cerro de las Cabezas (Fuente Tójar), el Cerro de la Cruz (Almedinilla), y el yacimiento del Cerro de la Merced ubicado a 4 km de la localidad de Cabra. En cuanto a vestigios romanos, destacamos los restos del Aljibe de Carcabuey, la Villa Romana del Mitra de Cabra y, sobre todo, la Villa Romana de El Ruedo en Almedinilla (s. I-VI d.C.).

La Edad Media pone de manifiesto el carácter fronterizo de la comarca. De esta época son, las numerosas atalayas y fortalezas árabes. La mayoría de estos recintos se encuentran restaurados y son visitables. Mención aparte merece la Necrópolis Judía de Lucena, ya que es el mayor yacimiento funerario judío excavado y mejor conservado en toda Europa.

Ya en el S. XVIII la Subbética ofrece un grandioso legado Barroco Cordobés, donde Priego de Córdoba, cuna de este arte, Lucena y Cabra son claros exponentes de esta manifestación artística.



Archaeological and Monumental Heritage

The Subbética offers a wide range of cultural visits that transport the visitor to other historically significant periods in the region. Due to its natural and essential position as a passageway between Eastern and Western Andalusia, it has facilitated human settlements since Prehistory. Notable sites include the Cueva de los Murciélagos in Zuheros and the Cueva del Ángel in Lucena, which feature important Paleolithic settlements.

From the Iberian period, valuable remains can be found at Cerro de las Cabezas (Fuente Tojar), Cerro de la Cruz (Almedinilla), and the site of Cerro de la Merced located 4 km from the town of Cabra. Regarding Roman remains, we highlight the ruins of the Aljibe in Carcabuey, the Roman Villa of Mitra in Cabra, and especially the Roman Villa of El Ruedo in Almedinilla (1st-6th centuries AD).

The Middle Ages reveal the border character of the region, with numerous Arab watchtowers and fortresses from this period. Most of these sites have been restored and are open to visitors. The Jewish Necropolis of Lucena deserves special mention, as it is the largest excavated and best-preserved Jewish burial site in all of Europe.

By the 18th century, the Subbética offers a grand legacy of Cordoban Baroque, with Priego de Córdoba, the birthplace of this art, along with Lucena and Cabra, being clear examples of this artistic manifestation.

Patios y rincones

Perdersse en las laberínticas calles de algunos de los pueblos de la Subbética puede resultar un auténtico placer si nos dejamos sorprender por sus típicos rincones de postal. Pequeños municipios como Almedinilla, Carcabuey, Doña Mencía, Iznájar, Luque o Zuheros son ideales para dar un paseo por sus calles de fachadas blancas y encaladas, donde el visitante puede encontrar recónditos tesoros, sobre todo durante los meses de primavera, cuando la profusión floral convierte a estos espacios en auténticos jardines domésticos cuidados mimosamente por sus vecinos.

Otras localidades más urbanas, conservan sus antiguos barrios árabes como los de la Villa y del Cerro de Cabra o el Barrio de la Villa de Priego de Córdoba, preciosas y coloridas callejas llenas de floridos balcones ,que se engalanan durante el mes de mayo y la Fiesta de las Cruces.

Por último cabe citar la localidad de Rute, que esconde maravillosos patios particulares que se pueden visitar durante el Concurso de Patios y Rincones, uno de los cuales “Un Patio Con Duende” se encuentra abierto al público durante todo el año.

Patios and corners

Getting lost in the labyrinthine streets of some of the villages of the Subbética can be a real pleasure if we let ourselves be surprised by its typical postcard corners. Small towns like Almedinilla, Carcabuey, Doña Mencia, Iznajar, Luque or Zuheros are ideal for a stroll through their whitewashed streets, where the visitor can find hidden treasures, especially during the spring months, when the profusion of flowers turns these spaces into authentic domestic gardens pampered by their neighbors.

Other more urban localities, preserve their old Arab quarters such as those of the Villa and Cerro de Cabra or the Barrio de la Villa de Priego de Cordoba, beautiful and colorful alleys full of flowery balconies, which are decorated during the month of May and the Fiesta de las Cruces for neighbors and visitors.

Finally mention the town of Rute, which hides wonderful private courtyards that can be visited during the Contest of Patios and Corners, of which one of them, the Patio de las Bodegas Duende, is open to the public throughout the year (1st prize in the Contest of Patios and Corners for years).

www.patiosdelasubbetica.com

PATIO CON DUENDE (RUTE)





Oleoturismo

La Subbética Cordobesa cuenta con tres denominaciones de origen: D.O. Baena, que comprende los municipios de Luque, Zuheros, Doña Mencía y Cabra; la D.O. Lucena que engloba los de Lucena, Rute, Iznájar, Encinas Reales y Benamejé y la D.O. Priego de Córdoba, con Almedinilla, Carcabuey, Fuente Tójar y Priego de Córdoba.

Gozar de un día rodeado de olivos, aprendiendo cómo se produce el aceite, conocer los diferentes tipos de aceituna (picuda, hojiblanca y picual) y poder saborearlos en una cata dirigida, son algunas de las actividades que se pueden desarrollar en la zona.

Por otra parte el aroma que impregna el Aceite de Oliva Virgen Extra en platos y menús, son un sello de identidad en la comarca. Degustarlos y adquirirlos es fácil, en cualquiera de las almazaras que se encuentran por doquier en la comarca.

Amplía la información sobre las actividades de oleoturismo que puedes realizar en la Subbética.



Olive Oil Tourism

The Subbética Cordobesa has three denominations of origin: D.O. Baena, which includes the municipalities of Luque, Zuheros, Doña Mencía, and Cabra; D.O. Lucena, which encompasses Lucena, Rute, Iznájar, Encinas Reales, and Benamejé; and D.O. Priego de Córdoba, which includes Almedinilla, Carcabuey, Fuente Tojar, and Priego de Córdoba.

Enjoying a day surrounded by olive trees, learning how oil is produced, getting to know the different types of olives (picuda, hojiblanca, and picual), and being able to taste them in a guided tasting are some of the activities that can be developed in the area. Furthermore, the aroma that permeates Extra Virgin Olive Oil in dishes and menus is a hallmark of the region.

Tasting and purchasing them is easy at any of the oil mills found throughout the area.

Expand the information about the olive oil tourism activities you can do in the Subbética.

Enoturismo



Wine Tourism

El Enoturismo, también llamado turismo del vino, es otra propuesta a realizar en la comarca de la Subbética; de hecho localidades como Lucena, Cabra y Doña Mencía se encuentran amparadas por la D.O. Montilla-Moriles, en ellas se busca transmitir la esencia de la comarca por medio de su vinculación al producto vinícola incorporando bodegas y lagares visitables.

Wine tourism, also known as enotourism, is another proposal to explore in the Subbética region; in fact, towns like Lucena, Cabra, and Doña Mencía are covered by the D.O. Montilla-Moriles. Here, the aim is to convey the essence of the region through its connection to wine products, incorporating visitable wineries and wine presses.

Nuestros pueblos

Almedinilla

Almedinilla, al sur de Córdoba, es un pueblo que combina la belleza natural con una rica herencia cultural e histórica. Rodeado de un paisaje en el que el blanco de las casas se fusiona con la roca de la sierra y el verde de los olivos. Nuestro municipio es un referente en arqueología, destacando la Villa Romana “El Ruedo” y el Poblado Íbero “Cerro de la Cruz”, ambos declarados Bien de Interés Cultural.

El Museo Histórico-Arqueológico de Almedinilla alberga piezas excepcionales, entre ellas la escultura del dios grecorromano del sueño, Hypnos, considerada una de las mejor conservadas del mundo. El museo se sitúa en el paraje natural de “Fuente Ribera,” punto de partida de la famosa ruta de senderismo que culmina en la impresionante cascada del “Salto del Caballo.”

Además, el pueblo ofrece una experiencia única con sus famosas comidas romanas, “Los Placeres de la Mesa Romana”, que recrean el recetario del siglo I de Marco Gavius Apicius.

Ven y déjate sorprender por Almedinilla, ¡la tierra de sueños!





VILLA ROMANA "EL RUEDO"

Our Towns

Almedinilla, located in the south of Cordoba, is a town that combines natural beauty with a rich cultural and historical heritage. Surrounded by a landscape where the white of the houses merges with the rock of the mountains and the green of the olive trees, our municipality is a reference in archaeology, highlighting the Roman Villa "El Ruedo" and the Iberian Settlement "Cerro de la Cruz," both declared Cultural Heritage Sites.

The Historical-Archaeological Museum of Almedinilla houses exceptional pieces, including the sculpture of the Greco-Roman god of sleep, Hypnos, considered one of the best-preserved in the world. The museum is located in the natural area of "Fuente Ribera," the starting point of the famous hiking route that culminates in the impressive waterfall of "Salto del Caballo."

Additionally, the town offers a unique experience with its famous Roman meals, "The Pleasures of the Roman Table," which recreate the recipes from the 1st century by Marco Gavius Apicius.

Come and be amazed by Almedinilla, the land of dreams!

Benamejí



Benamejí te espera para ofrecerte multitud de encantos naturales por conocer, una excelente gastronomía por saborear, un rico patrimonio cultural por descubrir y un atractivo y variado programa de eventos deportivos y culturales en los que participar.

Visita el centro museo de “La Duquesa de Benamejí”, realiza algunas de sus rutas o de las múltiples actividades de turismo activo que se pueden desarrollar en la ribera del río Genil.

Disfruta sus fiestas, imprégnete de sus tradiciones y déjate sorprender por la plasticidad de su folklore. Adéntrate en una tierra de mitos y leyendas, de nobles y bandoleros, de la mano de la realidad y la ficción, vive la aventura descendiendo las aguas del río Genil y conviértete en un nuevo embajador de este oasis situado en el límite de las provincias de Córdoba y Málaga.



Para disfrutarlo en plenitud, alójate en sus hostales, casas rurales, apartamentos turísticos, camping y tómate el tiempo para saborear una joya de la gastronomía andaluza de la mano de sus restaurantes y maestros pasteleros.



NORIA EN EL RÍO GENIL

Benameji awaits you to offer a multitude of natural charms to discover, excellent cuisine to savor, a rich cultural heritage to explore, and an attractive and varied program of sports and cultural events in which to participate.

Visit the 'La Duquesa de Benameji' museum center, take some of its routes, or engage in the many active tourism activities that can be developed along the banks of the Genil River.

Enjoy its festivals, immerse yourself in its traditions, and let yourself be surprised by the beauty of its folklore. Dive into a land of myths and legends, of nobles and bandits, where reality and fiction intertwine. Experience the adventure of descending the waters of the Genil River and become a new ambassador for this oasis located on the border of the provinces of Cordoba and Malaga.



To fully enjoy it, stay in its hostels, rural houses, tourist apartments, or campsites, and take the time to savor a gem of Andalusian cuisine at its restaurants and pastry chefs.



PUENTE DE HERNÁN RUIZ II

Cabra

NO DEBES PERDERTE

El Barrio de la Villa, que alberga los restos de la muralla árabe del siglo XI.

El Círculo de la Amistad, antiguo convento de San Juan de Dios.

El Barrio del Cerro, que data del siglo XI y sus calles encaladas y balcones engalanados con bellas flores.

El museo arqueológico, uno de los más completos de la provincia de Córdoba.

PLAZA RUBÉN DARÍO
AUTOR: MATEO OLAYA

Cabra es un oasis fronterizo entre la campiña cordobesa y las Sierras Subbéticas. Su gente te espera con los brazos abiertos para ser parada en el camino, frescor de huerta y ríos, jardín de patios con señorío y lozanas flores que muestran con cariño el trabajo de un pueblo comprometido.

Historia, Patrimonio, Fiestas y Naturaleza se unen en un baile ancestral que hará las delicias a todos sus visitantes.

Y todo esto apoyado por una cuidada red de alojamientos que van desde hoteles de 4 estrellas hasta bellos alojamientos rurales que se unen a la maravillosa oferta gastronómica enmarcada en sus dos Denominaciones de Origen Protegidas, Montilla-Moriles con sus premiados caldos, y la D.O. Baena, decana denominación de ese oro líquido que es nuestro aceite de oliva.

Cabra is a border oasis between the Cordoba countryside and the Subbeticas Mountains. Its people await you with open arms to be a stop along the way, with the freshness of gardens and rivers, a garden of courtyards with elegance, and vibrant flowers that lovingly showcase the work of a committed community.

History, Heritage, Festivals, and Nature come together in an ancestral dance that will delight all its visitors.

And all of this is supported by a well-maintained network of accommodations ranging from 4-star hotels to beautiful rural lodgings, complemented by a wonderful gastronomic offer framed within its two Protected Designations of Origin: Montilla-Moriles with its award-winning wines, and the D.O. Baena, the oldest designation of that liquid gold which is our olive oil.


YOU MUST NOT MISS

The Barrio de la Villa, which houses the remains of the 11th-century Arab wall.

The Circulo de la Amistad, an old convent of San Juan de Dios.

The Barrio del Cerro, dating back to the 11th century with its whitewashed streets and balconies adorned with beautiful flowers.

The archaeological museum, one of the most complete in the province of Cordoba.



PICACHO



PUERTA DEL SOL

Carcabuey

Carcabuey, ese rincón que enamora a todo aquel que pone un pie en sus calles. Pueblo hospitalario y acogedor, sus paisajes nos sumergen en la más profunda sensación de tranquilidad. Visitar Carcabuey es disfrutar de sus gentes, de sus paredes blancas, de sus aguas y sierras.

En pleno corazón del Parque Natural & Geoparque de las Sierras Subbéticas, su castillo medieval ha sido siempre el eje central de las diferentes culturas que lo habitaron, dejándonos un rico legado en monumentos, gastronomía y costumbres.

Fiestas singulares como la Semana Santa, la Pascua de los Moraos, el Corpus Christi o el Toro Cuerda y tradiciones que perduran desde siglos, convierten a Carcabuey en un pueblo digno de ser visitado.

El viajero siempre es bien recibido, haciéndolo paracipe de la vida de un pueblo, con raíces tan profundas como las de sus centenarios olivos.





Carcabuey, that corner that enchants everyone who sets foot on its streets. A hospitable and welcoming village, its landscapes immerse us in the deepest sense of tranquility. Visiting Carcabuey is to enjoy its people, its white walls, its waters, and its mountains.

In the heart of the Natural Park & Geopark of the Sierras Subbéticas, its medieval castle has always been the central axis of the different cultures that inhabited it, leaving us a rich legacy in monuments, gastronomy, and customs.

Unique festivals such as Holy Week, the Easter of the Moraos, Corpus Christi, or the Toro Cuerda, along with traditions that have endured for centuries, make Carcabuey a village worthy of a visit.

The traveler is always warmly welcomed, becoming a part of the life of a village with roots as deep as its centenary olive trees.



PASCUA DE LOS MORAOS

Doña Mencía

Doña Mencía se perfila como destino ecoturista por su situación privilegiada en torno a dos recursos naturales: el Parque Natural & Geoparque de las Sierras Subbéticas y la Vía Verde del Aceite.

Como primera parada obligatoria se encuentra la antigua estación de FF.CC. de Doña Mencía, convertida en centro de ocio y turismo. Cuenta con una amplia zona de descanso, un área para autocaravanas, caravanas y campers, además de otros servicios como alquiler de bicicletas, restaurante y punto de información turística.

Hasta el casco histórico se llega de una forma sostenible y saludable, a través del itinerario ciclista, convirtiendo a Doña Mencía en Ciudad Amiga de la Bicicleta. La poesía de escritores locales con los “Paseos Literarios” y frases motivadoras con “Verso y Cal”, se convierten en hilo conductor entre el patrimonio natural y cultural.

La ruta de las Calles de las Flores descubre rincones sorprendentes al visitante y le guía hasta el Castillo y el Museo Histórico-Arqueológico. Doña Mencía rinde culto a dos Denominaciones de Origen, la D.O. Baena que garantiza la calidad del aceite y la D.O. Montilla-Moriles en nuestras bodegas, que ofrecen los mejores caldos para el maridaje perfecto con nuestra afamada gastronomía y repostería tradicional.





Doña Mencía stands out as an ecotourism destination due to its privileged location around two natural resources: the Natural Park & Geopark of the Sierras Subbéticas and the Olive Oil Greenway.

The former train station of Doña Mencía, now transformed into a leisure and tourism center, is a must-visit stop. It features a large rest area, a space for motorhomes, caravans, and campers, as well as other services like bicycle rentals, a restaurant, and a tourist information point.

The historic center can be reached in a sustainable and healthy way through the cycling route, making Doña Mencía a Bicycle-Friendly City. The poetry of local writers with the “Literary Walks” and motivational phrases with “Verse and Lime” serve as a thread connecting natural and cultural heritage.

The route of the Streets of Flowers reveals surprising corners to visitors and guides them to the Castle and the Historical-Archaeological Museum. Doña Mencía pays homage to two Denominations of Origin: D.O. Baena, which guarantees the quality of the oil, and D.O. Montilla-Moriles in our wineries, which offer the best wines for the perfect pairing with our renowned gastronomy and traditional pastries.



CALLE DE LAS FLORES

Encinas Reales

Encinas Reales actúa de puerta meridional de la comarca, ubicado en las estribaciones de las Sierras Subbéticas en un paisaje de terrenos ondulados poblados en su mayor parte por olivares.

El pueblo cuya fundación data del S. XVII, se asienta recostado por una loma, sobre la que se esparcen sus calles irregulares de casas blancas y cuidadas. Entre su patrimonio-histórico destaca la Iglesia de Ntra. Sra. de la Expectación y la Ermita de Jesús de las Penas.

Es el primero de los pueblos de la comarca de la subbética que dan paso al peregrino que recorre el Camino Mozárabe de Santiago, donde la hospitalidad de su gente y el albergue acondicionado al efecto hacen de este pueblo el lugar ideal para hacer ese alto en el camino.

Su término municipal engloba la aldea de Vadofresno, que ofrece al viajero interesantes vistas sobre el río Genil en un punto muy próximo al embalse de Iznájar.



ERMITA DE NTRA.
PADRE JESÚS DE LAS
PENAS, "EL CALVARIO"



Encinas Reales acts as the southern gateway to the region, located at the foothills of the Sierras Subbéticas in a landscape of rolling hills mostly populated by olive groves.

The village, whose foundation dates back to the 17th century, is nestled on a hill, where its irregular streets of well-kept white houses spread out. Among its historical heritage, the Church of Our Lady of Expectation and the Hermitage of Jesus of the Sorrows stand out.

It is the first town in the Subbética region that welcomes the pilgrim traveling the Mozarabic Way to Santiago, where the hospitality of its people and the specially adapted hostel make this town the ideal place to take a break on the journey.

Its municipal area includes the village of Vadofresno, which offers travelers interesting views of the Genil River, located very close to the Iznajar reservoir.

Fuente Tójar

Visitar Fuente Tójar es hacer un viaje hacia la autenticidad. Es trasladarse a épocas pasadas; íberas y romanas, visitando su Museo Histórico Municipal y sus tres salas de exposición que albergan un gran número de piezas de incalculable valor.

Es sentirte parte de su destino y vivir sus fiestas y tradiciones a través de la danza milenaria de San Isidro Labrador, celebrada cada 15 de mayo y declarada BIC (Bien de Interés Cultural).

Es saborear su producto gastronómico estrella: el AOVE.

Es perderse por las sinuosas calles de casas blancas encaladas y respirar aire puro en algunas de sus plazas o rincones, conocer las obras murales que visten las fachadas o, simplemente, contemplar un maravilloso atardecer con vistas panorámicas hacia un inmenso mar de olivos desde el Mirador de la Canteruela o el "Sillón del Moro" del Cerro de la Mesa.

Es disfrutar de una maravillosa ruta por el sendero de Los Barrancos, certificado como ruta MTB. Y por supuesto, dejarse sorprender por las impresionantes vistas del cielo nocturno, certificado por la Fundación Starlight.



DANZANTE DE FUENTE TÓJAR
"FIESTAS DE SAN ISIDRO"



Visiting Fuente Tojar is taking a journey towards authenticity. It is a trip back to past eras; Iberian and Roman, by visiting its *Municipal Historical Museum* and its three exhibition rooms that house a large number of invaluable pieces.

It is feeling part of its destiny and experiencing its festivals and traditions through the ancient dance of *San Isidro Labrador*, celebrated every May 15th and declared BIC (Asset of Cultural Interest).

It is savoring its star gastronomic product: *AOVE* (Extra Virgin Olive Oil).

It is getting lost in the winding streets of whitewashed houses and breathing fresh air in some of its squares or corners, discovering the mural works that adorn the facades, or simply contemplating a wonderful sunset with panoramic views of an immense sea of olive trees from the *Mirador de la Canteruela* or the “*Sillon del Moro*” of Cerro de la Mesa.

It is enjoying a wonderful route along the *Los Barrancos* trail, certified as an MTB route. And of course, it is allowing yourself to be amazed by the stunning views of the night sky, certified by the *Starlight Foundation*.



Iznájar



Visitar Iznájar es una oportunidad única para adentrarse en uno de los pueblos más hermosos de Andalucía.

Este pueblo, recientemente catalogado como Municipio Turístico de Andalucía, está situado en pleno centro de esta comunidad autónoma, en una posición privilegiada que le hace contar con diversos atractivos que no dejan indiferente a nadie.


Hablar de Iznájar y sus aldeas es sinónimo de hablar de cultura, historia y patrimonio. Cuenta con unas fiestas y tradiciones únicas, como su Semana Santa y su sobrecogedora procesión del 8 de septiembre en honor a su Patrona, la Virgen de la Piedad. Iznájar también cuenta con unas calles, rincones y miradores rodeados de flores y color junto a una gran variedad de museos que abrazan el pasado.

Toda esta belleza la corona el Castillo de Híns-Ashar, de origen nazarí, y rodeado de un casco

histórico-monumental donde destacan la Parroquia de Santiago Apóstol, el Cementerio, Biblioteca Municipal-Antiguo Pósito o el icónico Patio de las Comedias, con sus incontables macetas azules y sus vistas privilegiadas.

Bajo esta fortaleza se encuentra la Villa de Iznájar, una península de interior con calles estrechas rodeada por el mayor embalse de Andalucía. Sus aguas dotan al pueblo de naturaleza y frescura y unas aguas que bañan el Paraje Natural de Valdearenas, un lugar perfecto para realizar actividades deportivas, visitar su Centro de Interpretación del Embalse o relajarse en su playa de interior.

Iznájar también cuenta con una amplia carta de alojamientos turísticos, hoteles, casas rurales o camping, junto a una gran variedad de restaurantes, bares, chiringuitos y mesones, que convierten a este pueblo en un destino turístico gastronómico de primer nivel.



Visiting Iznajar is a unique opportunity to immerse yourself in one of the most beautiful towns in Andalusia.

This town, recently designated as a Tourist Municipality of Andalusia, is located in the heart of this autonomous community, in a privileged position that offers various attractions that leave no one indifferent.

Talking about Iznajar and its villages is synonymous with discussing culture, history, and heritage. It boasts unique festivals and traditions, such as its Holy Week and the moving procession on September



8th in honor of its Patroness, the Virgin of Piety. Iznajar also features streets, corners, and viewpoints surrounded by flowers and color, along with a wide variety of museums that embrace the past.

All this beauty is crowned by the Castle of Hins-Ashar, of Nasrid origin, surrounded by a historic-monumental area where the Parish of Santiago Apostol, the Cemetery, the Municipal Library-Old Granary, and the iconic Patio de las Comedias stand out, with its countless blue flowerpots and privileged views.

Beneath this fortress lies the Villa of Iznajar, an inland peninsula with narrow streets surrounded by the largest reservoir in Andalusia. Its waters provide the town with nature and freshness, bathing the Natural Area of Valdearenas, a perfect place for sports activities, visiting its Interpretation Center of the Reservoir, or relaxing on its inland beach.

Iznájar also offers a wide range of tourist accommodations, hotels, rural houses, or camping, along with a great variety of restaurants, bars, beach bars, and taverns, making this town a top-level gastronomic tourist destination.



Lucena

Ubicada, en medio de una rica campiña de olivos y viñas, la ciudad de Lucena se presenta al visitante como una ciudad dinámica que atesora un rico patrimonio histórico y artístico herencia de un importante pasado judío, árabe y cristiano que la hicieron un próspero enclave como ciudad de las tres culturas.

Lucena, antigua “Eliosana”, fue conocida como la “Perla de Sefarad”. Su esplendor cultural se puede comparar al que alcanzaron los círculos literarios hispano-hebreos de Córdoba y Granada durante el Califato y los reinos de Taifas.

Durante el siglo XVIII Lucena alcanza su máxima expresión donde el barroco cordobés se impone destacando el Sagrario de la Parroquia San Mateo, y el Real Santuario de la Virgen de Araceli en la Sierra de Aras a 868 m de altitud con unas maravillosas vistas a Lucena y a las Sierras Subbéticas.



PARROQUIA DE SAN MATEO

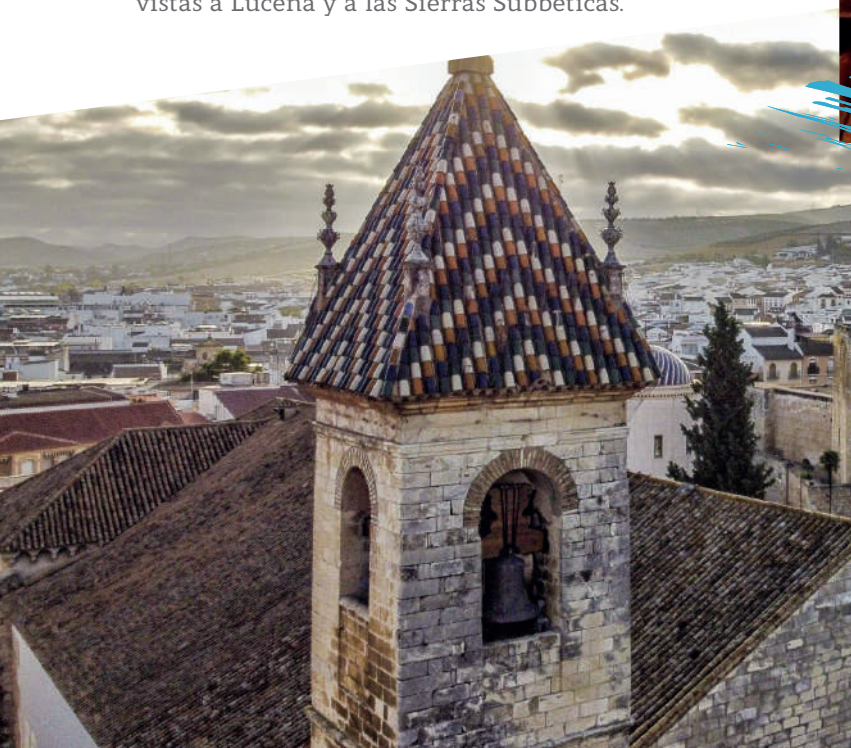
NO DEBES PERDERTE

La Parroquia gótica-renacentista de San Mateo, de los siglos XV y XVI y su magnífico sagrario barroco.

El Castillo del Moral, que alberga en su interior el Museo Histórico-Etnológico.

La Necrópolis Judía: la mayor excavada y la mejor conservada en Europa.

El Palacio de los Condes de San Ana del S. XVIII.





Located in the midst of a rich countryside of olive groves and vineyards, the city of Lucena presents itself to visitors as a dynamic city that treasures a rich historical and artistic heritage, a legacy of an important Jewish, Arab, and Christian past that made it a prosperous enclave as a city of the three cultures.

Lucena, formerly known as “Eliossana,” was referred to as the “Pearl of Sefarad.” Its cultural splendor can be compared to that of the Hispano-Hebrew literary circles of Cordoba and Granada during the Caliphate and the Taifa kingdoms.

During the 18th century, Lucena reached its peak, where Cordoban Baroque style prevailed, highlighted by the Sacramentary of the Parish of San Mateo and the Royal Sanctuary of the Virgin of Araceli in the Sierra de Aras, at an altitude of 868 meters, offering wonderful views of Lucena and the Subbéticas Mountains.

YOU MUST NOT MISS

The Gothic-Renaissance Parish of San Mateo, from the 15th and 16th centuries, and its magnificent Baroque sacristy.

The Castle of Moral, which houses the Historical-Ethnological Museum.

The Jewish Necropolis: the largest excavated and best-preserved in Europe.

The Palace of the Counts of San Ana from the 18th century.

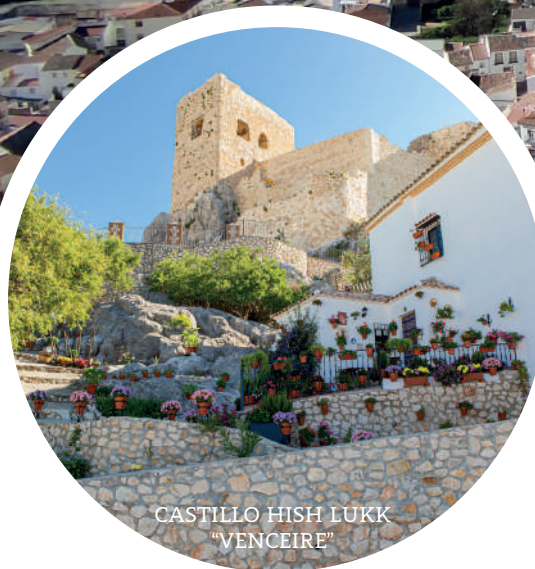


Luque

Luque, a lo largo del devenir de los tiempos, ha sido en numerosas ocasiones “Tierra de Fronteras”. Su ubicación geográfica, entre la sierra y la campiña, lo ha convertido ya desde la antigüedad en un territorio a disputar entre las diferentes culturas. De estas primeras civilizaciones cuenta con varios recintos fortificados íbero-romanos, entre los que destaca el de los “Castillarejos”. De esta época cabe destacar en Luque las pinturas rupestres existentes en más de veinte abrigos.

Será el Medioevo la etapa histórica que más restos haya dejado en este pueblo del sur de la provincia de Córdoba, debido al largo período que permaneció siendo frontera con el reino nazarí de Granada. De esta época sobresale el Castillo de Luque (“Hish Lukk”) que cuenta con lienzos, torres, puertas de huida, cuevas, aljibes, etc. y constituye uno de los pocos y más completos recintos amurallados que se conservan en Andalucía. Ya en época más reciente, destacan los impresionantes búnkeres de la Guerra Civil, testigos silenciosos de hierro y hormigón que vuelven a recordarnos la importancia estratégica que siempre tuvo esa localidad.

Todos estos avatares históricos han dejado una huella etnográfica, histórica, artística, gastronómica, etc. en este pueblo, que se presenta al viajero como posada privilegiada para disfrutar de paz y tranquilidad.



CASTILLO HISH LUKK
“VENCEIRE”



Luque, throughout the passage of time, has often been referred to as 'Land of Borders.' Its geographical location, between the mountains and the countryside, has made it a territory contested by different cultures since ancient times.

Among these early civilizations, it has several fortified Iberian-Roman sites, notably the 'Castillarejos.' From this period, the rock paintings found in more than twenty shelters in Luque are particularly noteworthy. The Middle Ages left the most significant

remains in this village in the south of the province of Cordoba, due to the long period it remained a border with the Nazarite kingdom of Granada. From this era, the Castle of Luque ('Hish Lukk') stands out, featuring walls, towers, escape doors, caves, cisterns, etc., and it constitutes one of the few and most complete walled enclosures preserved in Andalusia. In more recent times, the impressive bunkers from the Civil War are notable, silent witnesses of iron and concrete that remind us once again of the strategic importance this locality has always held.

All these historical events have left an ethnographic, historical, artistic, gastronomic, etc., imprint on this village, which presents itself to travelers as a privileged inn to enjoy peace and tranquility.

Palenciana

Palenciana es el municipio más meridional de nuestra comarca, a escasos kilómetros de las fronteras con Granada y Sevilla.

Su arquitectura tradicional de callejero estrecho y casas encaladas nos descubren un rincón próspero de paz. Es un pueblo que acoge abiertamente al visitante y su hospitalidad permite al viajero sentirse integrado entre su gente.

En sus característicos paisajes, podemos encontrar

la calma y tranquilidad que tantas veces anhelamos.

Destaca el paso por la localidad del río Genil, que ofrece al visitante unos parajes naturales inigualables. Sin lugar a dudas, Palenciana es un lugar para visitar, en la que podremos disfrutar de la cálida acogida de sus habitantes, de la gastronomía local y del sabor tradicional en sus calles.



Palenciana is the southernmost municipality in our region, just a few kilometers from the borders with Granada and Seville. Its traditional architecture, with narrow streets and whitewashed houses, reveals a prosperous corner of peace.

It is a village that openly welcomes visitors, and its hospitality allows travelers to feel integrated among its people.

In its characteristic landscapes, we can find the calm and tranquility that we often long for.

The passage of the Genil River through the town stands out, offering visitors unparalleled natural scenery.

Without a doubt, Palenciana is a place to visit, where we can enjoy the warm welcome of its inhabitants, the local cuisine, and the traditional flavor in its streets.



Priego de Córdoba

Te animamos a disfrutar, con todos los sentidos de esta tierra, a que recorras sus calles, a caminar por rincones en los que descubrirás un rico y diverso legado histórico, con numerosos monumentos. Déjate llevar y contempla el arte barroco en su máximo esplendor, pasea sin prisa junto al Castillo y por el trazado estrecho y sinuoso del Barrio de la Villa. Siente el manar continuo de sus fuentes, el olor de sus calles, el blanco de sus casas, ...

Te invitamos a que te sumerjas en su exuberante naturaleza, a que detengas tu mirada en paisajes inundados de olivos centenarios.

Su excelente Aceite de Oliva Virgen Extra con D.O.P. Priego de Córdoba es el mejor anfitrión de la gastronomía tradicional e innovadora de esta tierra.

A través de sus fiestas y tradiciones transmitidas de generación en generación, se manifiesta el espíritu Priego de Córdoba, su tradición popular.

NO DEBES PERDERTE

La Fuente del Rey, con sus 139 caños, y la Fuente de la Salud.

Las iglesias barrocas, como la Iglesia de la Asunción y su Capilla del Sagrario, monumento nacional.

El Castillo.

El Barrio de la Villa y Balcón del Adarve.

Los museos de Priego de Córdoba, como el Museo Histórico-Arqueológico y Casa-Museo de D. Niceto Alcalá Zamora y Torres.

Las aldeas de Priego de Córdoba.





BARRIO DE LA VILLA



YOU MUST NOT MISS

The Fuente del Rey, with its 139 spouts, and the Fuente de la Salud.

The baroque churches, such as the Church of the Assumption and its Chapel of the Sagrario, a national monument.

The Castle.

The Barrio de la Villa and Balcon del Adarve.

The museums of Priego de Córdoba, such as the Historical-Archaeological Museum and the House-Museum of D. Niceto Alcalá Zamora y Torres.

The villages of Priego de Córdoba.

We encourage you to enjoy this land with all your senses, to wander its streets, to walk through corners where you will discover a rich and diverse historical legacy, with numerous monuments. Let yourself be carried away and contemplate Baroque art in its fullest splendor, stroll leisurely by the Castle and through the narrow, winding layout of the Villa neighborhood. Feel the continuous flow of its fountains, the scent of its streets, the whiteness of its houses...

We invite you to immerse yourself in its lush nature, to let your gaze linger on landscapes flooded with centenary olive trees.

Your excellent Extra Virgin Olive Oil with D.O.P. Priego de Córdoba is the best host of the traditional and innovative gastronomy of this land.

Through its festivals and traditions passed down from generation to generation, the spirit of Priego de Córdoba and its popular tradition is manifested.



Rute



Acostado sobre la falda de su sierra, Rute presenta al visitante el color blanco de los típicos pueblos andaluces.

Rute recibe al viajero con el aroma de sus anisados y el sabor de sus riquísimos dulces de Navidad, constituyendo las destilerías de anís una tradición de gran solera que lo han hecho famoso en toda la geografía nacional. Los jamones y chacinas, al igual que sus aceites de oliva, son igualmente elogiados

desde antaño por los paladares más exquisitos.

Su ubicación, su legado histórico, su gastronomía, sus fiestas y tradiciones, así como el medio natural en el que se enclava, con parajes naturales de gran belleza como el Lanchar, la Garganta del Río la Hoz, el embalse de Iznájar y otros espacios dentro del Geoparque de las Sierras Subbéticas, hacen de Rute un destino perfecto para vivirlo con todos los sentidos.



Rute, lying on the slopes of its Sierra, presents visitors with the white colour of typical Andalusian villages.

Rute welcomes travelers with the aroma of its aniseed products and the taste of its delicious Christmas sweets, with the anise distilleries being a long-standing tradition that has made it famous throughout the national geography. The hams and cured meats, as well as its olive oils, have also been praised since ancient times by the most exquisite palates.



Its location, historical legacy, gastronomy, festivals and traditions, as well as the natural environment in which it is situated, with beautiful natural spots like Lanchar, the Gorge of the River la Hoz, the Iznajar reservoir, and other areas within the Geopark of the Subbeticas Sierras, make Rute a perfect destination to experience with all the senses.



"CANUTO" DE RUTE

Zuheros

Zuheros es un pequeño y acogedor pueblo declarado Bien de Interés Cultural en su categoría de Conjunto Histórico-Artístico gracias a su impecable estado de conservación. Forma parte de la Asociación de los Pueblos más Bonitos de España y del Mundo desde octubre de 2015.

Visitar Zuheros es encontrarse con la naturaleza y la tranquilidad. Pasear por sus calles, sus miradores, su parque periurbano o acceder a su milenario castillo roquero nos da la sensación de transportarnos a otra época.

El municipio está muy vinculado al Geoparque de las Sierras Subbéticas, ya que casi un 80% de su territorio se encuentra dentro del mismo. Dentro de su término hallamos importantes formaciones de origen kárstico, como son la Cueva de los Murciélagos y el Cañón del Río Bailón.

Los amantes del Ecoturismo también pueden disfrutar de la Vía Verde del Aceite.





Zuheros is a small and cozy village declared a Site of Cultural Interest in its category of Historical-Artistic Ensemble due to its impeccable state of preservation. It has been part of the Association of the Most Beautiful Villages in Spain and the World since October 2015.

Visiting Zuheros is an encounter with nature and tranquility. Strolling through its streets, its viewpoints, its peri-urban park, or accessing its ancient rock castle gives us the feeling of being transported to another era.

The municipality is closely linked to the Geopark of the Subbeticas Mountains, as almost 80% of its territory is within it. Within its area, we find important karst formations, such as the Cave of Bats and the Bailon River Canyon.

Ecotourism lovers will also enjoy the Olive Oil Greenway.



CAÑÓN DEL RÍO BAILÓN

Subbética

Centro de Andalucía

Ctra. Carcabuey a Zagrilla, Km. 5,750
14810 Carcabuey (Córdoba)
957 704 106
turismo@subbetica.org
www.turismodelasubbetica.es

 @turismosubbetica

 @turisubbetica

 @TurismoSubbetica



Fotografías pertenecientes al Archivo de la Mancomunidad.

Subbética