

tierras de José M^a EL TEMPRANILLO

José M^a "El Tempranillo", célebre bandolero andaluz del S. XIX, y su figura mítica y legendaria se convierten en el elemento motriz de una ruta turística que permite al visitante disfrutar de pueblos con encanto, hermosos parajes, yacimientos arqueológicos, lagunas, iglesias... todo ello rodeado de un inmenso mar de olivos.

El Centro Temático del Bandolerismo Romántico forma parte de la red de recursos pertenecientes a la oferta de **Tierras de José María el Tempranillo**, que abarca las provincias de Córdoba, Sevilla y Málaga, en las que se encuentran los pueblos que marcan los hitos más importantes del itinerario vital del bandolero **José M^a "El Tempranillo"**: Jauja-Lucena, Badolatosa, Corcoya, Alameda, Benamejé, Casariche y Palenciana.



TIERRAS de
JOSÉ MARÍA el TEMPRANILLO



Andalucía

HORARIO
Martes a sábado:
Domingos:

DE OCTUBRE A MARZO
10.00-14.00 / 16.00-18.00
10.00-15.00

DE ABRIL A SEPTIEMBRE:
10.00-14.00 / 18.00-20.00
10.00-15.00

C/ Iglesia, nº 51. 14911 Jauja, Córdoba. 95 751 90 71
www.tierrasdejtempranillo.org
www.rutadeltempranillo.org

Síguenos en:



Centro temático
**DEL BANDOLERISMO
ROMÁNTICO**

Jauja



Centro temática **DEL BANDOLERISMO ROMÁNTICO**

En el **Centro Temático del Bandolerismo Romántico** el visitante tendrá oportunidad de conocer a fondo el fenómeno del bandolerismo romántico. En este edificio de diseño vanguardista, se albergan, en cuatro plantas de exposición, las más modernas tecnologías expositivas, como hologramas, audiovisuales, y una sala de proyección en 3D. También podremos informarnos sobre la oferta existente en la **Oficina de Información Turística de Tierras de José María El Tempranillo**.



● Sector I: José M^a El Tempranillo

Ubicado en la segunda planta del edificio, este primer sector está dedicado a la figura de José M^a El Tempranillo.

A través de unos paneles interpretativos que nos llevan a conocer la vida de este personaje y sus hazañas. Resaltando los episodios más llamativos de su corta, pero intensa biografía que lo convirtieron en un personaje mítico, querido por los más desfavorecidos de la sociedad y odiado por los poderosos.



● Sector II: Sala Mito Del Bandolerismo

Ubicado en la primera planta del edificio, llevará al visitante a introducirse en el mito de José M^a El Tempranillo, a través de una proyección en 3D cuyo objetivo es hacer que el visitante se meta en la piel del mito, viendo la realidad a través de sus ojos.



● Sector III: Las Raíces Del Bandolerismo

En este tercer sector, ubicado en la planta baja del edificio, el espectador podrá introducirse en la Andalucía del siglo XIX y conocer las características sociales y económicas de esta época, que dieron lugar al florecimiento del bandolerismo.



● Sector IV: El Mundo De Los Bandoleros

La sala o sector conocido como "El Mundo de los Bandoleros" se desarrolla en la planta sótano del edificio. En este espacio el visitante conocerá la forma de vida de los bandoleros, e informaciones y datos concretos que le permitirán adentrarse en el conocimiento del mundo de estos personajes.



● Sector V: Los Viajeros Románticos

El espectador, a través de un audiovisual, conocerá las diferentes opiniones que los viajeros románticos del siglo XIX tenían tanto de nuestra forma de vida, como de José María El Tempranillo. Todo ello a través de los ojos de un viajero inglés que sigue las huellas de sus compatriotas de antaño, aquellos que descubrieron una tierra y una forma de vida que les fascinó.