

El conjunto arqueológico del Castillo de Doña Mencía

Está formado por el **castillo**, el **molino de aceite del Duque de Sessa** y el **pósito municipal**

El castillo. Es una fundación de Diego Fernández de Córdoba fechada en 1415 que conserva gran parte de sus murallas originales. Se construyó sobre las bases de una villa romana y las últimas excavaciones arqueológicas han puesto en evidencia la ocupación del solar en la época Neolítica.



Además de los restos del patio de armas y de las salas del siglo XV, **intramuros** se pueden ver los restos del molino del **Duque de Sessa**.

Extramuros y adosado a la muralla sur queda parte del **pósito municipal** reconstruido en 1759.

El ascenso a la **Torre del Homenaje** nos permite descubrir un magnífico mirador de todo el conjunto arqueológico, del paisaje histórico que se asocia estrechamente al Castillo y al Parque Natural de las Sierras Subbéticas

Museo histórico - arqueológico

Su origen se remonta a mediados del siglo XX, siendo el **primer Museo Municipal que se creó en la provincia de Córdoba**.

Presenta materiales procedentes de más de trescientos yacimientos arqueológicos de Córdoba y sur de Jaén.

Entre las piezas que podemos encontrar destacamos dos **ídolos de piedra caliza** en **forma de hacha** de tradición Ibera además de multitud de restos de las diversas culturas que colonizaron la zona, especialmente romana y visigoda.

Pilar de abajo

Construido en torno al año 1653. aparecen diferenciados **dos pilares**, uno que hacía las veces de **abrevadero**, compuesto por una gran pila con cuatro imponentes caños, presentando la importancia de este manantial que vierte sus aguas en otro pilar interior, el **lavadero**, estando totalmente rodeado de paredes, construidas en mampostería y con una cubierta a dos aguas en cada uno de los extremos. **D. Juan Valera, se refería a este entorno como "La milagrosa Fuente del Ejido"**.



Mirador y ermita del Calvario

Situado al pie de la serrezuela, nos muestra unas **excelentes panorámicas** de Doña Mencía y del parque natural de las sierras subbéticas.

Ruta de los "Rincones con Encanto".

Se presenta como el nexo entre la Vía verde de la Subbética, el patrimonio histórico-cultural de Doña Mencía y los afamados vinos de nuestro pueblo.

El **punto de partida** en la **Vía Verde** nos permite un paseo por un entorno con unas maravillosas vistas al Parque Natural de las Sierras Subbéticas, completando con elementos ferroviarios del antiguo trazado de la línea Linares-Puente Genil o también denominando "El Tren del Aceite".

El **carril bici** nos conduce hasta el **casco histórico de Doña Mencía**, visitando el conjunto monumental del Castillo y el Mirador del Calvario. El Pilar de Abajo nos ofrece una experiencia de tranquilidad, acompañada del aroma del lugar y las cristalinas aguas del pilar. El recorrido nos adentra en el pueblo por un entramado de calles sinuosas, casas singulares, hasta **finalizar** en las bodegas de vino con D.O. Montilla-Moriles y Museo del Vino.

Rutas valerianas

D. Juan Valera vivió una gran parte de su vida en Doña Mencía, a la que llamaba "su tierra" y "su lugar". Toda su relación y sentimientos con esta localidad, los constató a través de sus escritos. Así pues, **numerosos son los sitios, rincones y callejas mencianas que aparecen en su obra**, los cuales describe con especial mimo, simpatía y cariño. Con ello, la figura de Juan Valera es un exponente claro en la mente de todos los mencianos, ya que son muchos los aspectos que nos hacen sentirnos unidos al mismo.

Las **rutas valerianas son dos** y ambas parten del pilar de abajo o fuente del Ejido:

- **La del sureste o de "Juanita y D. Paco"**, que discurre por el Pilar de Abajo, llanete de la iglesia vieja y Cruz de los arrieros.
- **La de levante o de "Los López de Mendoza"**, que parte del Pilar de Abajo y continúa por el llanete de la Iglesia Vieja, Calle Llana, Casa de la Cultura y Plaza de Andalucía o Plaza del Pradillo.